

MORIR

O NO

(Adaptación)

Autor **Sergi Belbel**-k idatzia

Dirección de **Nerea Ariznabarreta**-k zuzenduta

Una obra del **Taller de Teatro de Banarte Antzerki Taldea**-ren antzezlan bat



MORIR

O NO

(Adaptación)

Autor **Sergi Belbel**-k idatzia

Dirección de **Nerea Ariznabarreta**-k zuzenduta

Una obra del **Taller de Teatro de Banarte Antzerki Taldea**-ren antzezlan bat



Banarte Antzerki Taldearen 11. antzerki lantegiak
2018-19 ikasturtea aurkezten du

El 11º taller de teatro de Banarte Antzerki Taldea
Curso 2018-2019 presenta

Morir o no

(Egokitzapena/Adaptación)

Protagonistaren heriotzarekin gailentzen diren sei istorio autonomok osatzen duten komedia beltza. Amankomunean heriotza duten pertsonaia tragikoen sei pasarte independentek, ordea, lotura aurkitzen dute bigarren zatian bizitzaren ikuspuntutik.

Bizitzaren eta existentziaren norabidea aldatzeko eguneroko aukeraren inguruko hausnarketa da. Edo kontzientzia baten exposizioa: ez dago bizitarik heriotzarik gabe, ezta heriotzarik bizitarik gabe.

Sergi Belbeleren obra bat
Nerea Ariznabarretak zuzenduta.

Antzezleak/Elenco:

Garoa Bugallo Gorrotxategi: Alaba eta Hiltzailea/Hija y Asesina
Gontzal Royuela Maneiro: Motor gidaria eta Biktima/Motorista y Víctima
Iker Azagirre: Polizia/Policiá
Karmen Urizar Armendia: Bikotea eta Erizaina/Pareja y Enfermera
Maite Egidazu Etxano: Idazlea eta Ama/Escritora y Madre
Nekane Gorostiza: Andrea/Señora
Roberta Mills: Gaixoa/Enferma
Sonia Moya Ferrando: Polizia/Policiá
Gitarra/Guitarra: **Garoa Bugallo Gorrotxategi**

Una comedia negra en seis historias independientes que culminan con la muerte, la cual no se contempla como el final, sino como el contrapunto de la vida en la que existe la posibilidad de cambio. O la exposición de la consciencia de que no hay vida sin muerte y muerte sin vida.

Seis historias con personajes trágicos y, en la segunda parte, otras seis historias inversas que se desarrollan como viñetas y sin relación aparente entre ellas que dan la versión del "no".

Una obra de **Sergi Belbel**
dirigida por **Nerea Ariznabarreta**.

Ekoizpena/Producción: **Banarte Antzerki Taldea**



Abadiño Elizateko Udala
Kultura Arloa
Berrizko Kultura Arloa
www.banarte.net
banarte@gmail.com

Banarte Antzerki Taldearen 11. antzerki lantegiak
2018-19 ikasturtea aurkezten du

El 11º taller de teatro de Banarte Antzerki Taldea
Curso 2018-2019 presenta

Morir o no

(Egokitzapena/Adaptación)

Protagonistaren heriotzarekin gailentzen diren sei istorio autonomok osatzen duten komedia beltza. Amankomunean heriotza duten pertsonaia tragikoen sei pasarte independentek, ordea, lotura aurkitzen dute bigarren zatian bizitzaren ikuspuntutik.

Bizitzaren eta existentziaren norabidea aldatzeko eguneroko aukeraren inguruko hausnarketa da. Edo kontzientzia baten exposizioa: ez dago bizitarik heriotzarik gabe, ezta heriotzarik bizitarik gabe.

Sergi Belbeleren obra bat
Nerea Ariznabarretak zuzenduta.

Antzezleak/Elenco:

Garoa Bugallo Gorrotxategi: Alaba eta Hiltzailea/Hija y Asesina
Gontzal Royuela Maneiro: Motor gidaria eta Biktima/Motorista y Víctima
Iker Azagirre: Polizia/Policiá
Karmen Urizar Armendia: Bikotea eta Erizaina/Pareja y Enfermera
Maite Egidazu Etxano: Idazlea eta Ama/Escritora y Madre
Nekane Gorostiza: Andrea/Señora
Roberta Mills: Gaixoa/Enferma
Sonia Moya Ferrando: Polizia/Policiá
Gitarra/Guitarra: **Garoa Bugallo Gorrotxategi**

Una comedia negra en seis historias independientes que culminan con la muerte, la cual no se contempla como el final, sino como el contrapunto de la vida en la que existe la posibilidad de cambio. O la exposición de la consciencia de que no hay vida sin muerte y muerte sin vida.

Seis historias con personajes trágicos y, en la segunda parte, otras seis historias inversas que se desarrollan como viñetas y sin relación aparente entre ellas que dan la versión del "no".

Una obra de **Sergi Belbel**
dirigida por **Nerea Ariznabarreta**.

Ekoizpena/Producción: **Banarte Antzerki Taldea**



Abadiño Elizateko Udala
Kultura Arloa
Berrizko Kultura Arloa
www.banarte.net
banarte@gmail.com