

Obra social La Caixa.  
Eroski Abadiño.  
Zuhaitz Atxondo carpintería metálica

Maquillaje / Makillajea: Cristina Cuevas.

Atrezzo / Atrezzo: Rosana.

Vestuario / Jantzia: Iolanda Iriondo.

Técnica de Luz y audio / Argi eta soinu teknika: Eneko Sarrigarate.

Escenografía / Eszenografía: Javier Obregón "Tarc".

Pianista / Piano-jotzailea: Aitor Coello.

Música / Musika: Aitor Coello.

Texto / Textua: Alejandro Licona.

Dirección / Zuzendaritza: Eva Guerrero.

Producción / Produkzioa: Banarte Antzerki Taldea.

BANARTE ANTZERKI TALDEA  
presenta



# Abuelita de Batman

Una comedia original de **Alejandro Licona**  
dirigida por **Eva Guerrero**



"Abuelita de Batman" komedia bat da gure gizartean ezarri dire balorekin oso kritikoa. Estereotipo edota eguneroko egoerak erabiltzen ditu danok islatuta ikusteko.

Giza kritika hau oinarritzen da mexicar esaera zahar batean

"abuelita de batman" Esaera honen zentzua: " noski" edo "jakina" da.



una crítica a situaciones y valores de la sociedad actual. Cinco cuadros que representan cinco situaciones cotidianas en las que podemos identificar estereotipos sociales e incluso encontrarnos a nosotros mismos.

Una crítica social que se completa y enlaza con la expresión "abuelita de Batman", modismo mexicano que significa algo así como "por supuesto";

## SIDAHARTA

Luisa Miguel, como Estela.  
Eduardo Pombar, como Rodolfo.

## ENTONCES SEREMOS FELICES

Dolma Romero, como mujer  
Jon Urbano, como librado, el prófugo.

## ME QUIERES A PESAR DE LO QUE DICES

Rafa Herce, como Falacio, el político.  
Bego García, como la esposa.

## TIEMPOS MODERNOS

Dolma Romero, como Esther, la esposa.  
Eduardo Pombar, como Mateo, el esposo.  
Vanessa Rodríguez, como Diana, la amante.

## ENTRE ACTOS

Fernando Borges  
Loli Renón