



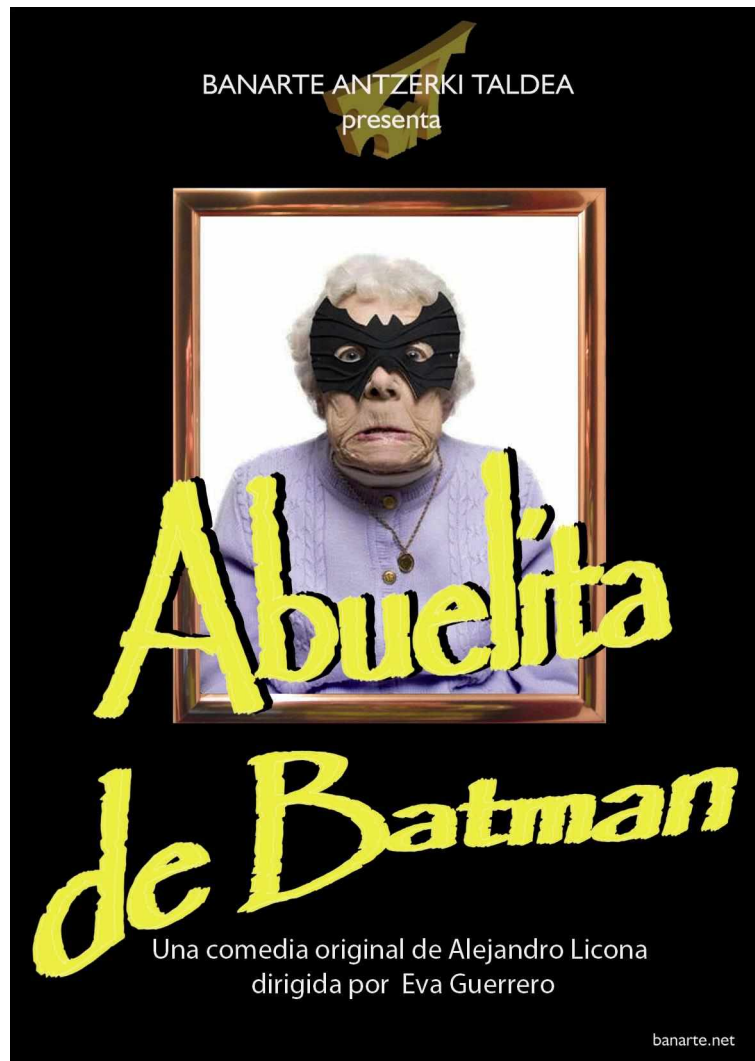
CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:
Abuelita de Batman

<http://banarte.net>

Separata
técnica 1/10
V2.1



SEPARATA TÉCNICA

Julio 2011.
V2.1



CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:
Abuelita de Batman

<http://banarte.net>

Separata
técnica 2/10
V2.1

SONIDO

- Mesa de al menos 6 canales.
- 2 cajas de inserción línea no balanceada a balanceada.
- Equipo de sonorización de sala y monitoreado en escenario.
- Puede ser posible que se necesiten micrófonos a pie de escenario.

Iluminación

- Mesa de. Control DMX con al menos 30 canales (la pone la compañía).
- 24 canales dimmer de 1 kw o más.
- Cuatro varas, una frente al escenario, dos a medio escenario y otra al fondo de escenario.
- 4 Recortes.
- 4 PAR.
- 16 PC (3 de ellos en trípode y 4 en el suelo).
- Toma de corriente en fondo de escenario y en proscenio a la derecha.
- Bus Control DMX en escenario.

Escenario

- 8m ancho.
- 6m profundidad.
- 5m de altura.
- Cámara negra completa con acceso con patas por ambos lados a fondo y medio escenario, calles laterales y en fondo de escenario.



Audio

En cuanto al audio el órgano electrónico necesita un par de “cajas de inyección”. Hace falta monitores en el escenario para que los actores, actrices y músico puedan oír la música y un refuerzo con micros en escenario.

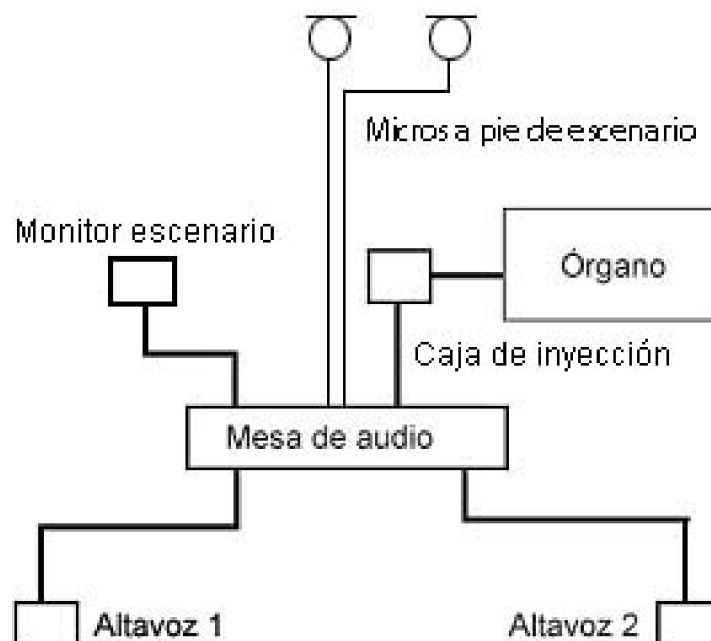
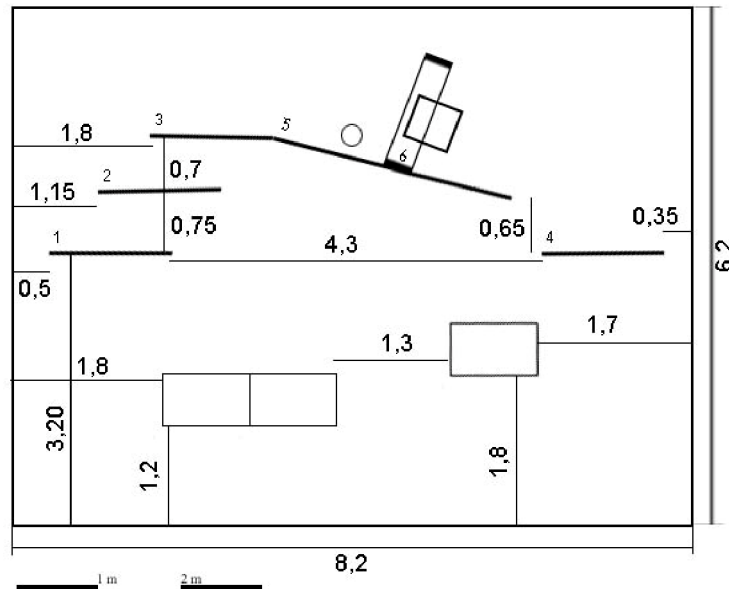


Diagrama del audio.

Notas

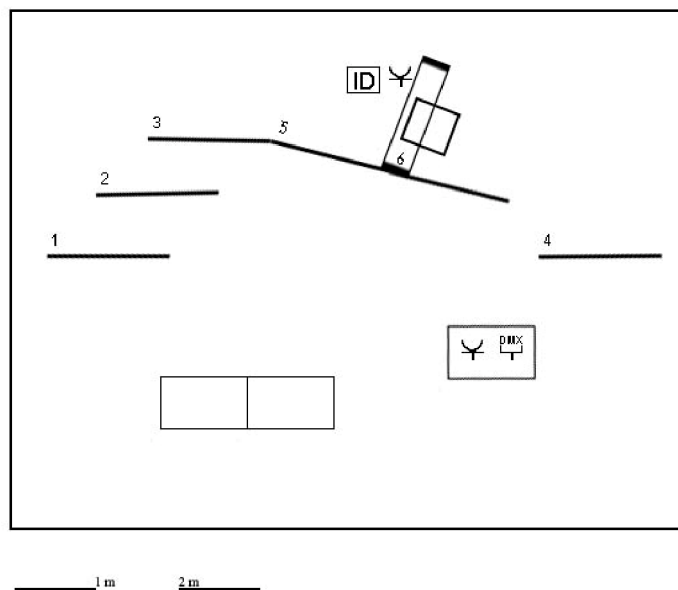


DISPOSICIÓN PANELES



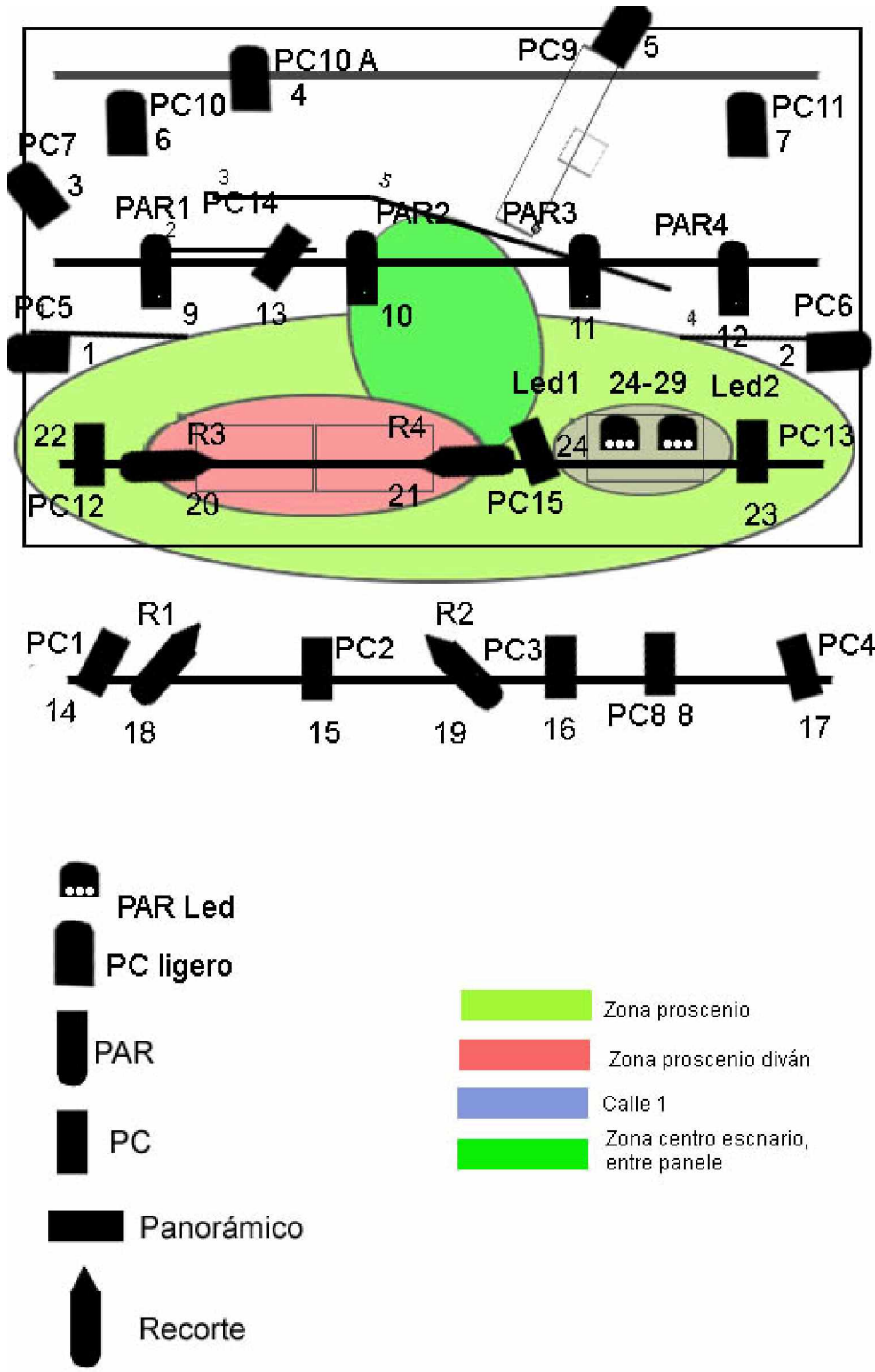
Panel 1 = 2,7 m. papel
Panel 2 = 2,5 m. papel
Panel 3 = 2,44 m. papel

Panel 4 = 3 m. papel
Panel 5 y 6 = 2,3 m. tela





Parrilla de iluminación con 4 varas (Errota)





CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:
Abuelita de Batman

<http://banarte.net>

Separata
técnica 6/10
V2.1

Tabla de focos y su función (montaje Errota)

Foco	Vara / Circuito	Canal	Filtro	Función	Dimmer	Observaciones
PC 1	Vara 1 19	14		Principal Izquierda	14	
R 1	Vara 1 20	18		Principal zona diván derecha	18	
PC 2	Vara 1 21	15		Principal Izquierda centro	15	
R 2	Vara 1 22	19		Principal zona diván izquierda	19	
PC 3	Vara 1 23	16		Principal zona centro derecha	16	
PC 4	Vara 1 24	17		Principal derecha	17	
PC12	Vara 2 13	22	Rojo	Rojo panel izquierda	22	
R 3	Vara 2 14	20	Rojo	Rojo diván izquierda	20	
PC 15	Vara 2 15	24		Principal entre paneles	24	
R4	Vara 2 16	21	Rojo	Rojo diván derecha	21	
PC 8	Vara 2 17	8		Mesa	8	
PC13	Vara 2 18	23	Rojo	Rojo panel derecha	23	
PAR 1	Vara 3 7	9		Trasera izquierda	9	
PC 14	Vara 3 8	13		Pintado panel 5-6 pianista	13	
PAR 2	Vara 3 9	10		Trasera izquierda centro	10	
PAR 3	Vara 3 10	11		Trasera centro derecha	11	
PAR 4	Vara 3 11	12		Trasera derecha	12	
LIBRE	Vara 3 12					
LIBRE	Vara 4 1					
LIBRE	Vara 4 2					
LIBRE	Vara 4 3					
LIBRE	Vara 4 4					
LIBRE	Vara 4 5					



CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:
Abuelita de Batman

<http://banarte.net>

Separata
técnica 7/10
V2.1

LIBRE	Vara 4 6					
PC 5	Suelo	1		Calle 1 Izquierda	1	
PC 6	Suelo	2		Calle 1 Derecha	2	
PC 7	Suelo	3		Sombra Izquierda	3	
PC 10 A	Suelo	4		Sombra Izquierda Sup A	4	
PC 9	Trípode	5		Sombra pianista	5	
PC 10	Trípode	6		Sombra izquierda Sup	6	
PC 11	Trípode	7		Sombra derecha	7	
Led 1	Mesa	25-30		Luz mesa		
Led 2	Mesa	25-30		Luz mesa		



Tabla de asignación de canales con mesa de 40 canales DMX

Canal	Foco	Situación	Filtro	Función	Dimmer	Observaciones
1	PC 5	Suelo		Calle 1 izquierda		
2	PC 6	Suelo		Calle 1 derecha		
3	PC 7	Suelo		Sombra Izquierda.		Panel 1
4	PC 10A	Suelo		Sombra Izquierda Sup. A		Panel 3
5	PC 9	Trípode		Sombra pianista.		Una rama Paneles 5-6
6	PC 10	Trípode		Sombra izquierda Sup.		Panel 2
7	PC 11	Trípode		Sombra derecha.		Panel 4
8	PAR 6	Vara 2		Mesa		
9	PAR 1	Vara 3		Trasera izquierda		
10	PAR 2	Vara 3	Azul	Trasera izquierda centro		
11	PAR 3	Vara 3	Azul	Trasera centro derecha		
12	PAR 4	Vara 3		Trasera derecha		
13	PC 14	Vara 3		Manchado panel pianista		
14	PC 1	Vara 1		Principal izquierda proscenio		
15	PC 2	Vara 1		Principal izquierda centro proscenio		
16	PC 3	Vara 1		Principal centro derecha proscenio		
17	PC 4	Vara 1		Principal derecha proscenio		
18	R1	Vara 1		Diván derecha		
19	R2	Vara 1		Diván izquierda		
20	R3	Vara 2	Rojo	Rojo diván izquierda		
21	R4	Vara 2	Rojo	Rojo diván derecha		
22	PC 12	Vara 2	Rojo	Rojo panel izquierda		
23	PC 13	Vara 2	Rojo	Rojo panel derecha		
24	PC 15	Vara 2		Principal entre paneles		
25	Led's	Mesa	-	Rojo	-	
26				Verde	-	
27				Azul	-	
28				Macro	-	
29				Velocidad strobo	-	
30				Modo	-	



Los PAR Led's

Los PAR LED ocupan 6 canales DMX con las siguientes funciones

Canal DMX	Función
Canal 1	ROJO
Canal 2	VERDE
Canal 3	AZUL
Canal 4	MACRO
Canal 5	Velocidad strobo
Canal 6	modo

0-31	Dimmer
32-63	Iluminación decrece
64-95	Iluminación crece
96-127	Iluminación decrece y crece
128-159	Mezcla de color
160-161	Flash tres colores
162-223	Flash siete colores
223-265	Audio

MODO

MACRO está en "on", puede elegir el color preferido mediante el canal 4 entre 31 tipos de colores y blackout

CH-6	CH-1	CH-2	CH-3	CH-4	CH-5	CH-6	
MODO	R	G	B	MACRO	Veloc/Strobo	MODO	
Dimmer 0~31	0 OFF 1~255 Dimmer	0 OFF 1~255 Dimmer	0 OFF 1~255 Dimmer	0~15 Macro OFF	0~15 OFF <small>16-255 STROBO con 16 Velocidades ajust.</small>	Dimmer 0~31	
Iluminación decrece 32~63	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON		Iluminación decrece 32~63		
Iluminación crece 64~95	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON		Iluminación crece 64~95		
Iluminación decrece y se incrementa 96~127	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON	0~15 OFF 16~255 ON		Iluminación decrece y se incrementa 96~127		
Mezcla auto de color 128~159	0~255 NA	0~255 NA	0~255 NA		Mezcla auto de color 128~159		
Flash de 3 colores 160~191					160~191		
Flash de 7 colores 192~223					192~223		
Activ. de audio 224~255					224~255		
0~255 NA	0~255 NA	0~255 NA	0~255 NA		16~255 Macro ON	0~255 NA STROBO	0~255 NA

Cuando configura el DIP 10 en "off" y uno o más de los otros DIP en "on", la unidad pasa a modo DMX. Los DIP 1a 9 configuran la dirección DMX.



CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadino

Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:

Abuelita de Batman

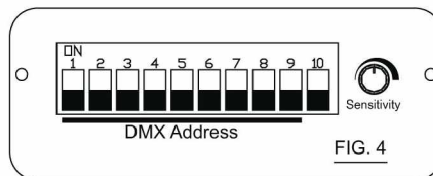
<http://banarte.net>

separata
técnica V1.0

10/10

2. Modo DMX

En este modo puede unir entre sí una serie de unidades con un cable standard DMX con conector XLR de 3 o 5 pines para controlarlo mediante una consola DMX



Cuando configura el DIP 10 en "off" y uno o más de los otros DIP en "on", la unidad pasa a modo DMX. Los DIP 1a 9 configuran la dirección DMX. Este modo tiene 6 canales

DIP 10 = OFF Modo DMX..

Dirección DMX.

100000000	1	000000100	64	
010000000	2	000000010	128	
001000000	4	000000001	256	
000100000	8	100110000	25	$1 + 8 + 16 = 25$
000010000	16	010100000	10	$2 + 8 = 10$
000001000	32	010101000	42	$2 + 8 + 32 = 42$

CONTACTO

Correo electrónico: banarte@gmail.com

Teléfono móvil: 656 77 51 53 (Rafa Herce)