



Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:

Vuelve, bigotillo, vuelve

1/4

CIF:G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

SONIDO

- Mesa de al menos 6 canales.
- 2 cajas de inserción línea no balanceada a balanceada.
- Reproductor de CD (normalmente se sustituye por un PC con salidas de dos canales balanceados de audio que pone la compañía)..
- Equipo de sonorización de sala y monitoreado en escenario.

Iluminación

- Mesa de. Control DMX con al menos 24 canales.
- 24 canales dimmer de 1 kw o más.
- Cuatro varas, una frente al escenario, dos a medio escenario y otra al fondo de escenario.
- 3 Recorte (uno de ellos, el que proyecta el gobo, lo pone la compañía).
- 12 PAR.
- 3 PC.
- 3 panorámicos.
- 3 PAR led (los pone la compañía).
- Toma de control DMX en escenario.
- Toma de corriente a pie de escenario.
- Toma de corriente en fondo de escenario.

Escenario

- 10m ancho.
- 8m profundidad.
- 5m de altura.
- Cámara negra completa con acceso con patas por ambos lados a fondo y medio escenario, calles laterales y en fondo de escenario.
- Una vara a fondo de escenario separada medio metro de la última vara.
- Escalera de acceso al público desde el escenario.

Responsables:	Teléfono:	Correo electrónico
Rafael Herce	656 77 51 53	txowiki@gmail.com
http://banarte.net		banarte@gmail.com



Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:

Vuelve, bigotillo, vuelve

2/4

CIF: G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Vídeo (optativo)

- Reproductor DVD
- Proyector de vídeo.

Audio y vídeo

Se requiere de un proyector y de un reproductor DVD para realizar una proyección de vídeo, aunque se puede cambiar por una locución si no se puede disponer de proyector.

En cuanto al audio el órgano electrónico necesita un par de "cajas de inserción". Alguna música y efectos de audio salen de un ordenador con salida estereo balanceada, el CD queda en reserva en prevención de fallos del PC. Si se usa un DVD para la proyección hay que contar con esos dos canales más.

En salas amplias pueden hacer falta monitores en el escenario para que los actores y actrices puedan oír la música y un refuerzo con micros en escenario.

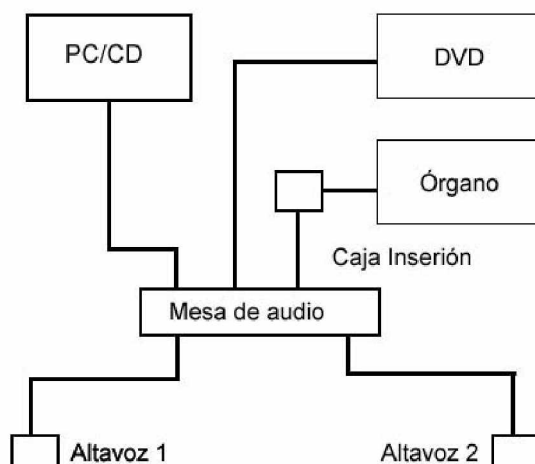


Diagrama del audio.

Responsables:	Teléfono:	Correo electrónico
Rafael Herce	656 77 51 53	txowiki@gmail.com
http://banarte.net		banarte@gmail.com



Banarte Antzerki Taldea

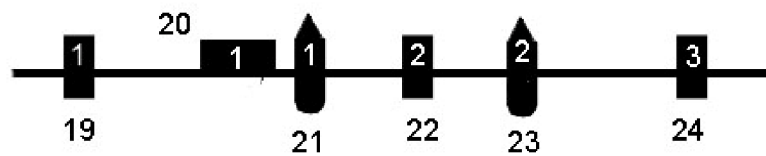
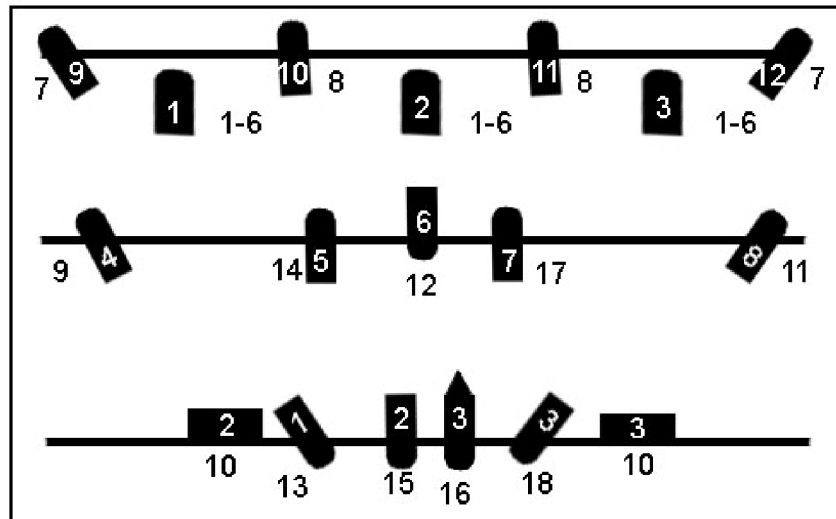
Proyecto:






Vuelve, bigotillo, vuelve

3/4

CIF:G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Parrilla de iluminación



-  PAR LED
-  PAR
-  PC
-  Panorámico
-  Recorte



Banarte Antzerki Taldea

Proyecto:

Vuelve, bigotillo, vuelve

4/4

CIF:G95514980
RA: B/13682/2008
Abadiño

Notas

Los PAR LED y el recorte 3 (proyector de gobo) los pone de Banarte Antzerki Taldea.

Los PAR LED precisan de control DMX, van en la misma dirección y ocupan 6 canales DMX. El recorte 3 se utiliza para proyectar un gobo. Tanto este proyector como los PAR LED los pone la compañía.

Los PAR LED van sobre tres cortinas blancas y son para pintar estas de color. Para colgar estas cortinas y poner los focos hace falta una vara separada medio metro de la vara de fondo de escenario. En caso de que no exista, las cortinas pueden ir colgadas de sendos trípodes que pondría la compañía.

Los panorámicos pueden ser sustituidos por PC's y los recortes, a excepción del gobo, por PAR's. Los canales asignado en la parrilla son orientativos.

Para cualquier cuestión ponerse en contacto con Rafa Herce teléfono 656 77 51 53

Responsables:	Teléfono:	Correo electrónico
Rafael Herce	656 77 51 53	txowiki@gmail.com
http://banarte.net		banarte@gmail.com