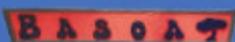


BANARTE ANTZERKI TALDEA  
presenta



# Vuelve, **Bigotillo,** Vuelve

Una obra original de David Barbero  
bajo la dirección de Gabriel Reig



banarte.net

# La obra

*"Vuelve, bigotillo, vuelve"* es una pieza estructurada de acuerdo con el estilo del cabaret satírico, con la intención de incidir críticamente en los problemas de la sociedad y las personas que ocupan el poder.

Con canciones de sabor tradicional y popular., dramatizaciones, e interpelaciones con el público. De ritmo rápido y desenfadado se conforma esta obra de carácter cómico e irónico, con referencias a la actualidad política y social, en la que el humor tiene un valor esencial.

El objeto principal de la crítica es la ambición y el poder, así como el deseo de utilizar éste, en beneficio propio. Junto a personajes reconocibles, participan en el espectáculo otros de ficción que ayudan al desarrollo de la acción.

El espectáculo, de cerca de hora y media de duración, cuenta con interpretación de la música en directo, la cual incide en el desarrollo del espectáculo y debe reaccionar, de modo improvisado, a lo que suceda durante el mismo.

Escrita para Banarte Antzerki Taldea se ha desarrollado y puesto en escena contando con profesionales del País Vasco, como el escenógrafo Javier Obregón "Tarci" y la estilista Iolanda Iriondo que junto a un elenco de actores y actrices han logrado realizar un producto de calidad, divertido y crítico





# Antzerkilana

*“Vuelve, bigotillo, vuelve” kabaret satiriko estiloaren arabera egitarauta dagoen pieza bat da, gizartearen arazoengan eta poterea duten pertsonengan eragina egiteko asmoz.*

*Abesti tradizioanalak, dramatizazioak eta umorea dira antzelan honen osagaiak gaur – egun pil-pilean dauden gizarte eta politika gaiekin erreferentziarekin.*

*Kritikaren objektu nagusia da anbizioa eta boterea, baita ere hauek euren onuran erabiltzen dutenak. Pertsona ospetsuen ondoan, beste fikziozko pertsonaiak agertzen diran obran akzioaren garapenari laguntzeko.*

*Ikuskizunak, ordu eta erdi irautzen du eta musika zuzuzenean erabiltzen du historia kontatzeko.*

*Banarte Antzerki Taldearentzat idatzia , lan hau martxan jartzeko Euskal herriko profesionalekin kontatu da: Javier Obregón “Tarci” , eszenografian, Iolanda Iriondo estilismoan eta hainbat aktore kalitate oneko produktua lortu dutenak.*

# El autor

## *Autorea*



**David Barbero** (Grijalva, 1944) es licenciado en filosofía y letras y periodismo. Con una amplia y completa carrera en los medios de comunicación, entre los que destaca la labor desarrollada en Euskal Telebista. Es un excelente dramaturgo y hombre de teatro que se ha implicado en el mundo de las artes escénicas de Euskadi, siendo una voz reconocida y de autoridad en el mismo.

La labor de escritor ha sido reconocida por los diversos y múltiples galardones que ha conseguido, entre los que destaca el Premio Calderón de la Barca del Ministerio de Cultura que obtuvo en el año 1991.

*David Barbero (Grijalva, 1944a) filosofian eta letrak eta kazetaritza lizentziatzen da. komunikabideetan garatu duen bere karrera gehiena Euskal Telebistan izan da. Dramaturgo bikaina eta Euskadiren arte eszenikoen munduan, ahots jakintsu batean bihurtu da.*

*Idazle moduan lortu dituen sari artean 1991.an lortu zuena azpimarratu dezakegu: Kultura Ministerioaren "Calderon de la Barca" saria.*



# *Zuzendaria*

## El director

*Gabriel Reig (1979a Getxo) arte eszenikoen ikasketak egin zituen Barakaldoren antzokiaren eskolan eta jarraian The School of Physical Theatre Londreseko eskolan graduatu zen, beste espezialitate batzuen artean dantza eta adierazpen fisikoa.*

**Gabriel Reig** (Getxo 1979) cursó estudios escénicos en la escuela de teatro de Barakaldo, la prestigiosa BAI "Bizkaiko Antzerki Ikastegia", graduándose seguidamente en "The School of Physical Theatre" de Londres en donde, entre otras especialidades desarrolló la danza y la expresión física.



# El elenco

## *Izendegia*

Nazaret Moya: Ana.  
Eduardo Pombar: José María.  
Aitor Pareja: Madre Martirio.  
Rafa Herce: Don Manuel.  
Bego García: Sor Auxilio.  
Vanesa Rodríguez: Esperanza.  
Ander Pardo: Mariano.

Producción / *Produkzioa*: Banarte Antzerki Taldea.  
Dirección / *Zuzendaritza*: Gabriel Reig.  
Texto / *Textua*: David Barbero.  
Música / *Musika*: Ales L.  
Pianista / *Pianolaria*: Aitor Coello.  
Escenografía / *Eszenografia*: Javier Obregón "Tarci".  
Peluquería / *Ileapaindegia* :. Grace & Erika  
Vestuario / *Jantzia*: Iolanda Iriondo.  
Técnica de Luz / *Argi teknika*: Eneko Sarriugarte  
Técnica de escena / *Ezkena teknika*: Erlantz Borges

# *Teknika beharreskoak*

## Necesidades técnicas

### *Soinidua / Sonido*

- Mesa de 6 canales.
- Caja de inserción línea no balanceada a balanceada.
- Reproductor de CD.
- Equipo de sonorización de sala.

### *Argigintza / Iluminación*

- Mesa de. Control DMX.
- 26 canales dimmer de 1 kw o más
- Cuatro varas, una frente al escenario, otras dos a medio escenario y otra al fondo de escenario.
- 6 Recorte.
- 5 PAR.
- 15 PC
- Control DMX en escenario
- Toma de corriente a pie de escenario.
- Toma de corriente en fondo de escenario.

### *Eskenatokia / Escenario*

- 10m ancho.
- 8m profundidad.
- 5m de altura.
- Cámara negra completa con acceso con patas por ambos lados, a fondo y medio escenario, calles laterales y en fondo de escenario.
- Una vara a fondo de escenario.
- Escalera de acceso al público.
- Proyector.



# La compañía

## *Konpainia*

**Banarte Antzerki Taldea** nace en Abadiño (Bizkaia) con una vocación multidisciplinar. El teatro es su principal labor y dedicación pero también realiza acciones en el mundo de la producción audiovisual y radiofónica.

Desde su nacimiento, en diciembre de 2007, mantiene una actividad importante organizando numerosas acciones, entre las que destacan las formativas, no solo para los miembros de la compañía, sino que también abiertas a la ciudadanía.



Grabación del cortometraje "El préstamo"

*"El préstamo" laburmetraia grabaketa.*



*"Abuelita de Batman", Alejandro Liconaren obra, momentu bat.*

Instantánea de la obra "Abuelita de Batman" de Alejandro Licona.

**Banarte Antzerki Taldea** Abadiñon (Bizkaia) 2007ko abenduan sortzen da arte eszeniko diziplinetan anitzeko bokazio batekin. Antzerkia da bere lan garratsitzuena baina bere eskaintzetan artean ikus-entzunezko produkzioa eta irratia munduko lanak aurkitu dezakegue.

Sortu denetik, jarduera garrantzitsu bat mantentzen du Banarte-k, akzio ugariak antolatzea ez bakarrik bere kideentzako, jende guztientzako zabalduak.

Espacio web del espectáculo:

*Antzezpenaren web gunea:*

<http://www.vuelvebigotillovuelve.tk>

*kontaktu*

**Contacto**

**Banarte Antzerki Taldea**

Trañapadura, 3 4ºD 48220 Matiena Abadiño (Bizkaia)

[banarte@gmail.com](mailto:banarte@gmail.com)

656 77 51 53

<http://banarte.net/>

Bigotillo, vuelve, vuelve  
Bigotillo, vuelve ya.  
Tú serás la solución  
Del Partido Popular

La solución, la esperanza,  
El destino tú serás.  
En este tiempo de crisis,  
¡El remedio traerás!

En tiempo de perdición,  
El camino encontrarás.  
Eres nuestro redentor,  
¡Superior a los demás!

Bigotillo, vuelve, vuelve  
Bigotillo, vuelve ya.  
Tú serás la solución.  
Del Partido Popular



 "la Caixa"  Bar Landako

