

BANARTE ANTZERKI TALDEA
presenta



Vuelve, **Bigotillo,** Vuelve

Una obra original de David Barbero
bajo la dirección de Gabriel Reig



banarte.net

LA OBRA DE TEATRO MÁS POLEMICA DEL AÑO.



Claves del estreno

- "VUELVE BIGOTILLO VUELVE", se estrenó el 5 de Abril en el Arteria Teatro Campos Elíseos de Bilbao.
- Antes de estrenarse, ya había sembrado la polémica.
- Comparan la obra con "Cocidito madrileño" y "El florido pensil"
- Una de las obras más completas que se podrá ver esta temporada, realizada por una compañía vasca: Música en directo, bailes y humor.

Prensa

A fecha de 15 de abril de 2010

Durango Irratia:

(9 de abril de 2010). "Entrevista a Edua Pombar (Aznar) en Durango Irratia sobre la representación de "Vuleve, bigotillo, vuelve" en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzokia de Bilbao."

http://radio.banarte.net/emisiones/yEWasLKF_Durango_irratia_Eduardo.mp3

EITB.com

(7 de abril de 2010). "¡Que vuelva el bigotillo! ¿...o no?"

<http://www.blogseitb.com/masquepalabras/2010/04/09/i-que-vuelva-el-bigotillo-i-o-no/>

Deia

(7 de abril de 2010). "El jardinero de la flor de la carcajada."

<http://www.deia.com/2010/04/07/bizkaia/ecos-de-sociedad/el-jardinero-de-la-flor-de-la-carcajada>

El Correo (La mirilla)

(7 de abril de 2010). "El teatro Campos acoge la representación de "Vuelve, bigotillo, vuelve", obra de cabaret del periodista y escritor David Barbero."

<http://info.elcorreo.com/vida-social/evento.php?cod=6665>

Durango Irratia

(6 de abril de 2010). "Entrevista a Rafa Herce (Fraga) en Durango Irratia sobre la representación de "Vuleve, bigotillo, vuelve" en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzokia de Bilbao."

http://radio.banarte.net/emisiones/N9LEYzky_Durango_irratia_Rafa.mp3

Radio Popular

(6 de abril de 2010). "Entrevista en Radio Popular de Bilbao "Herri Irratia" sobre la representación de "Vuleve, bigotillo, vuelve" en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzokia de Bilbao."

http://radio.banarte.net/emisiones/04GWy854_radio_popular_bigotillo.mp3

TVE (TeleNorte y Canal 24 horas)

(6 de abril de 2010). "Estreno de "Vuelve, Bigotillo, vuelve" recogido por TVE."

<http://www.youtube.com/watch?v=yKZjJwsaIKs>



Radio Euskadi

(5 de abril de 2010). "Presentamos la obra de teatro 'Vuelve bigotillo vuelve'. Con texto de David Barbero, esta ficción teatral plantea la posibilidad de que José María Aznar volviera a ser presidente del Gobierno. ¿Se lo imaginan? No hace falta. Escuchen:"

<http://www.eitb.com/audios/detalle/391142/presentamos-la-obra-de-teatro--vuelve-bigotillo-vuelve-/>

Deia

(4 de abril de 2010). "La sátira política llega al Teatro Campos. La obra del reconocido autor David Barbero se escenificará los días 5 y 6 de abril."

<http://deia.com/2010/04/04/ocio-y-cultura/cultura/la-satira-politica-llega-al-teatro-campos>

Berria

(4 de abril de 2010). "Hamaika antzerki lanen idalea da David Barbero, eta komunikazio alorrean eskarmentu handia duen gizona. Bilbon aurkeztuko du bihar bere azken antzezlan, politikariei buruzko kritika satirikoa. «Momentu honetan politikari buruz oso iritzi txarra daukat»."

http://paperekoa.berria.info/agenda/2010-04-04/030/002/David_Barbero._Antzerkigilea._«Momentu_honetan_politikari_buruz_oso_iritzi_txarra_daukat»._Hamaika_antzerki_lanen_idalea_da_David_Barbero_eta_komunikazio_alorrean_eskarmentu_handia_duen_gizona..htm

ADN

(3 de abril de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

<http://www.adn.es/cultura/20100331/NWS-0754-Critican-Aznar-espanola-politica-vuelta.html>

El correo

(2 de abril de 2010). "La vuelta de Aznar al poder es puro teatro. 'Vuelve, bigotillo, vuelve' critica, en forma de sátira, la política española actual con personajes del PP."

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20100402/cultura/vuelta-aznar-poder-puro-20100402.html>

msn video Latinoamérica

(2 de abril de 2010). "Vuelve, Bigotillo, vuelve", una sátira sobre el ex presidente español."

<http://video.latam.msn.com/watch/video/vuelve-bigotillo-vuelve-una-satira-sobre-el-ex-presidente-espanol-jose-maria-aznar/1gjho61w6>



Gara

(1 de abril de 2010). "David Barbero «sube» al escenario del Campos a Aznar y Ana Botella."

<http://www.gara.net/paperezkoa/20100401/191602/es/David-Barbero-sube-escenario-Campos-Aznar-Ana-Botella>

Informacion.es Alicante

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve'. Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.diarioinformacion.com/cultura/2010/04/01/vuelve-bigotillo-vuelve/995010.html>

Noticias de Navarra

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

<http://www.noticiasdenavarra.com/2010/03/31/ocio-y-cultura/cultura/cultura-teatro-critican-la-politica-espaola-en-una-satira-que-recrea-la-vuelta-de-aznar-bilbao-31-mar-efe-el-grupo-de-teatro-banarte-antzerki-taldea-representar-el-5-y-6-de-abril-en-el-teatro-c>

Noticias Terra

(31 de marzo de 2010). "¿Te imaginas que Aznar volviera a presidir España? 'Vuelve, bigotillo, vuelve', una sátira teatral sobre la vuelta de Aznar a la política."

<http://noticias.terra.es/2010/espana/0331/actualidad/critican-la-politica-espanola-en-una-satira-que-recrea-la-vuelta-de-aznar.aspx>

La opinión Tenerife

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopinion.es/cultura/2010/04/02/vuelve-bigotillo-vuelve/279040.html>

Sur

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

http://www.diariosur.es/agencias/20100331/mas-actualidad/cultura/critican-politica-espanola-satira-recrea_201003311301.html

Hoy

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

http://www.hoy.es/agencias/20100331/mas-actualidad/cultura/critican-politica-espanola-satira-recrea_201003311301.html

Telecinco

(31 de marzo de 2010). "Aznar regresa al poder (en el escenario) 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' recrea en tono satírico el regreso del político."

<http://www.telecinco.es/informativos/nacional/noticia/100018070/Aznar+regresa+al+poder+en+el+escenario>

ABC

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=330329>

La opinión Málaga

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central, 'Vuelve, Bigotillo, vuelve'. Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopiniondemalaga.es/portada-malaga/2010/03/31/quotvuelve-bigotillo-vuelvequot/330810.html>

La opinión Granada

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central, 'Vuelve, Bigotillo, vuelve'. Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopiniondegranada.es/cultura/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/183396.html>

La opinión Murcia

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central, 'Vuelve, Bigotillo, vuelve'. Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopiniondemurcia.es/cultura-sociedad/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/238753.html>

Diario de Mallorca

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central 'Vuelve, Bigotillo, vuelve'. Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/558297.html>

El diario vasco

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

http://www.diariovasco.com/agencias/20100331/mas-actualidad/cultura/critican-politica-espanola-satira-recrea_201003311301.html

El confidencial

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

<http://www.elconfidencial.com/ultima-hora/critican-politica-espanola-satira-recrea-vuelta-20100331.html>

El diario montañas

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

http://www.eldiariomontanes.es/agencias/20100331/mas-actualidad/cultura/critican-politica-espanola-satira-recrea_201003311301.html

Foro provincias

(31 de marzo de 2010). " La obra 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' recrea en tono satírico el regreso de Aznar al poder."

<http://www.foroprovincias.com/la-obra-vuelve-bigotillo-vuelve-recrea-en-tono-satirico-el-regreso-de-aznar-al-poder/>

La opinión Coruña

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopinioncoruna.es/cultura/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/371529.html>

El mundo

(31 de marzo de 2010). "Jose María Aznar vuelve al poder en una obra en el Teatro Campos Elíseos"

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/03/31/paisvasco/1270041623.html>



Eco Diario

(31 de marzo de 2010). "Recrean el regreso al poder de Aznar en 'Vuelve, bigotillo, vuelve'."

<http://ecodiario.economista.es/cultura/noticias/2025356/03/10/Recrean-el-regreso-al-poder-de-Aznar-en-Vuelve-bigotillo-vuelve.html>

20 minutos

(31 de marzo de 2010). "La obra 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' recrea en tono satírico el regreso de Aznar al poder."

<http://www.20minutos.es/noticia/666118/0/aznar/bigote/teatro/>



El correo

(31 de marzo de 2010). "'Vuelve, Bigotillo, vuelve' El Teatro Campos de Bilbao acoge esta crítica a la política española que recrea, en tono satírico, el regreso de Aznar."

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/20100331/mas-actualidad/cultura/vuelve-bigotillo-vuelve-201003311338.html>

El faro de Vigo

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/425238.html>

La provincia Diario de Las Plamas

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laprovincia.es/cultura/2010/04/02/vuelve-bigotillo-vuelve/293681.html>

Diario de Ibiza

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.diariodeibiza.es/cultura/2010/04/01/vuelve-bigotillo-vuelve/400780.html>

La Rioja

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

http://www.larioja.com/agencias/20100331/mas-actualidad/cultura/critican-politica-espanola-satira-recrea_201003311301.html

Levante El Mercatil Valenciano

(31 de marzo de 2010). "Critican la política española en una sátira que recrea la vuelta de Aznar."

<http://www.levante-emv.com/portada/2010/04/01/vuelve-bigotillo-vuelve/692560.html>

La opinión Zamora

(31 de marzo de 2010). "Ana Botella es el personaje central. 'Vuelve, Bigotillo, vuelve' Un grupo de teatro vasco recrea en una sátira el posible regreso al poder de Aznar."

<http://www.laopiniondezamora.es/cultura/2010/03/31/vuelve-bigotillo-vuelve/426096.html>

El correo

(30 de marzo de 2010). "'Vuelve, bigotillo, vuelve' (Bilbao). El mostacho más famoso David Barbero la toma con Aznar y familia en una obra satírica sobre la política y sus locuras."

<http://www.elcorreo.com/alava/ocio/gps/escena/020410/escena-vuelve-bigotillo-vuelve.html>

Euskadi Irratia

(29 de marzo de 2010). "Noticia sobre el estreno de "Vuelve, bigotillo, vuelve" el día 5 de abril en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzerkia (en euskera)."

http://radio.banarte.net/emisiones/2yhosaPO_bigotillo_euskadi_irratia.mp3

El Correo

(30 de marzo de 2010). "Representación del cabaret satírico 'Vuelve, bigotillo, vuelve', de David Barbero."

<http://agenda.elcorreo.com/escena/vizcaya-bilbao/vuelve-bigotillo-vuelve-183984.aspx>

Punto Radio

(29 de marzo de 2010). "Entrevista a David Barbero en el programa "Protagonistas Bizkaia" de Almudena Cacho sobre el estreno de "Vuelve, bigotillo, vuelve" el día 5 de abril en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzerkia."

http://radio.banarte.net/emisiones/m1zqIEoR_puntoradio.mp3

Artez

(29 de marzo de 2010). "'Vuelve, Bigotillo, vuelve' de Banarte y 'XL Town' de Pikor, esta Semana Santa en Arteria Campos Elíseos."

<http://www.artezblai.com/artezblai/vuelve-bigotillo-vuelve-de-banarte-y-xl-town-de-pikor-esta-semana-santa-en-arteria-campos-eliseos.html>

EITB.com (Euskal Irrati Telebista)

(28 de marzo de 2010). "Errota Kultur Etxea ha acogido este sábado el prestreno del último montaje teatral del periodista. El próximo 5 de abril la obra ofrecerán un segundo pase en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao."

<http://www.eitb.com/cultura/arte/detalle/386043/vuelve-bigotillo-vuelve-david-barbero-se-estrena-matiena/>



Durango Telebista

(26 de marzo de 2010). Noticia sobre el preestreno el día 27 de marzo en la casas de cultura Errota Kultur Etxea de Matiena Abadiño y el estreno el día 5 de abril en el teatro Arteria Campos Elíseos Antzokia de Bilbao de la obra "Vuelve, bigotillo, vuelve" que salió el 23 de marzo de 2010 en el informativo de Durango Telebista "Gaur Berri".

<http://www.youtube.com/watch?v=Crv5J-ZzB1k>



Anboto

(26 de marzo de 2010). "Banarte antzerki taldeak ekoiztutako kabaret satirikoa Apirilaren 5ean eta 6an Bilboko Campos Eliseos antzokian estreinaldia egin aurretik, Errota kultur etxean erakutsiko dute lana, martxoaren 27an."

<http://banarte.net/Prensa/28971613-anboto-367-12.pdf>

Durango

(27 de marzo de 2010). "La compañía Banarte actuará los días 5 y 6 en Bilbao La comedia satírica "Vuelve bigotillo vuelve" se preestrena hoy en el Errota de Matiena"

http://www.durango.com/la-comedia-satirica-vuelve-bigotillo-vuelve-se-preestrena-hoy-en-el-errota-de-matiena_es_0_15_602.html

Eco Diario

(4 de marzo de 2010). "Una pieza de teatro compara a Aznar con Hitler y Sadam."

<http://ecodiario.economista.es/cultura/noticias/1955931/03/10/Una-pieza-de-teatro-compara-a-Aznar-con-Hitler-y-Sadam.html>

Minuto Digital

(4 de marzo de 2010). "Algunos no pueden vivir sin Aznar. El teatro está de lo más creativo. La última pieza satírica, 'Vuelve bigotillo, vuelve'. Una pieza que arranca cuando aparece Ana Botella cantando a José María: "A pesar de haber caído, volveremos a triunfar..."."

<http://www.minutodigital.com/noticias/2010/03/04/algunos-no-pueden-vivir-sin-aznar/>

ABC

(3 de marzo de 2010). "Una obra de teatro parodia a Aznar y las guerras de poder en el PP El 27 de marzo habrá un pase para el público en la Casa de la Cultura de Matiena (Abadiño), en Vizcaya."

<http://www.abc.es/20100303/nacional-pais-vasco/obra-teatro-parodia-aznar-201003031729.html>

Vasco Press

(3 de marzo de 2010). "Una compañía de teatro vasca lleva a Aznar y a Botella a los escenarios."

<http://www.vascopress.es/index.asp?secl=15>

El mundo

(3 de marzo de 2010). "Una compañía de teatro vasca lleva a Aznar y a Botella a los escenarios La compañía Banarte estrenará 'Vuelve, bigotillo, vuelve' en abril."

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/03/03/paisvasco/1267608832.html>

KulturKlik

(1 de marzo de 2010). "Banarte Antzerki Taldea estrenará en el Campos Elíseos la obra "Vuelve bigotillo, vuelve", de David Barbero."

<http://www.kulturklik.euskadi.net/lang/es/abadinoko-banarte-antzerki-taldeak-david-barberoren-vuelve-bigotillo-vuelve-antzezlan-estrenatuko-du-campos-eliseos-antzokian-banarte-antzerki-taldea-estrenara-en-el-campos-eliseos-la-obra-vu/>

Deia

(28 de febrero de 2010). "Lo del Partido Popular es teatro. El grupo Banarte de Abadiño estrenará el 5 de abril en Bilbao una obra escrita por David Barbero."

<http://www.deia.com/2010/02/28/bizkaia/duranguesado/lo-del-partido-popular-es-teatro>

El correo

(23 de febrero de 2010). "Banarte estrenará su último montaje teatral en el nuevo Campos Elíseos de Bilbao."

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20100223/duranguesado/banarte-estrenara-ultimo-montaje-20100223.html>

Durango Irratia

(22 de febrero de 2010). "Estrenamos nuestro trabajo "Vuelve, bigotillo, vuelve" en un teatro de renombre de Bilbao."

http://radio.banarte.net/emisiones/GyewQOPJ_DurangolIrratia22022010.mp3

Informazioa gehiago

Más información

Antzezpenaren web gunea / Espacio web del espectáculo

<http://vuelvebigotillovuelve.tk>

Espacio web del espectáculo / Konpainiaren web gunea

<http://banarte.net>

Prensa kontaktua / Contacto para prensa

Edozein zalantza badaukazue, ekarriketak egiteko joan zaitezte:
Para cualquier duda, entrevista, etc... dirigirse a:

banarte@gmail.com

La obra

“Vuelve, bigotillo, vuelve” es una pieza estructurada de acuerdo con el estilo del cabaret satírico, con la intención de incidir críticamente en los problemas de la sociedad y las personas que ocupan el poder.

Con canciones de sabor tradicional y popular., dramatizaciones, e interpelaciones con el público. De ritmo rápido y desenfadado se conforma esta obra de carácter cómico e irónico, con referencias a la actualidad política y social, en la que el humor tiene un valor esencial.

El objeto principal de la crítica es la ambición y el poder, así como el deseo de utilizar éste, en beneficio propio. Junto a personajes reconocibles, participan en el espectáculo otros de ficción que ayudan al desarrollo de la acción.

El espectáculo, de cerca de hora y media de duración, cuenta con interpretación de la música en directo, la cual incide en el desarrollo del espectáculo y debe reaccionar, de modo improvisado, a lo que suceda durante el mismo.

Escrita para Banarte Antzerki Taldea se ha desarrollado y puesto en escena contando con profesionales del País Vasco, como el escenógrafo Javier Obregón “Tarci” y la estilista Iolanda Iriondo que junto a un elenco de actores y actrices han logrado realizar un producto de calidad, divertido y crítico





Antzerkilana

“Vuelve, bigotillo, vuelve” kabaret satiriko estiloaren arabera egitarauta dagoen pieza bat da, gizartearen arazoengan eta poterea duten pertsonengan eragina egiteko asmoz.

Abesti tradizioanalak, dramatizazioak eta umorea dira antzelan honen osagaiak gaur – egun pil-pilean dauden gizarte eta politika gaiekin erreferentziarekin.

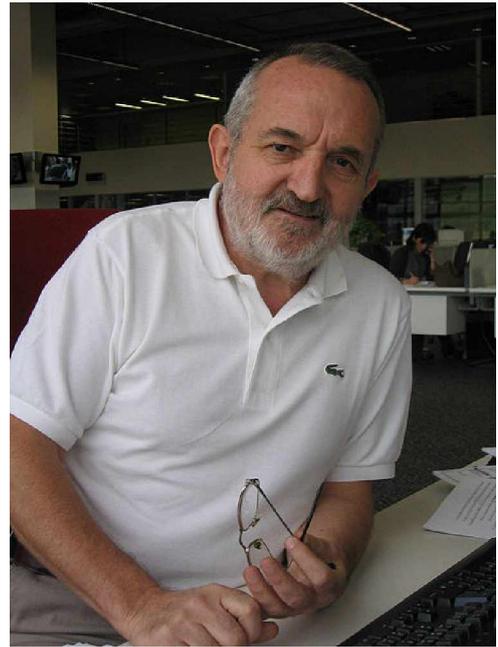
Kritikaren objektu nagusia da anbizioa eta boterea, baita ere hauek euren onuran erabiltzen dutenak. Pertsona ospetsuen ondoan, beste fikziozko pertsonaiak agertzen diran obran akzioaren garapenari laguntzeko.

Ikuskizunak, ordu eta erdi irautzen du eta musika zuzuzenean erabiltzen du historia kontatzeko.

Banarte Antzerki Taldearentzat idatzia, lan hau martxan jartzeko Euskal herriko profesionalekin kontatu da: Javier Obregón “Tarci”, eszenografian, Iolanda Iriondo estilismoan eta hainbat aktore kalitate oneko produktua lortu dutenak.

El autor

Autorea



David Barbero (Grijalva, 1944) es licenciado en filosofía y letras y periodismo. Con una amplia y completa carrera en los medios de comunicación, entre los que destaca la labor desarrollada en Euskal Telebista. Es un excelente dramaturgo y hombre de teatro que se ha implicado en el mundo de las artes escénicas de Euskadi, siendo una voz reconocida y de autoridad en el mismo.

La labor de escritor ha sido reconocida por los diversos y múltiples galardones que ha conseguido, entre los que destaca el Premio Calderón de la Barca del Ministerio de Cultura que obtuvo en el año 1991.

David Barbero (Grijalva, 1944a) filosofian eta letrak eta kazetaritza lizentziatzen da. komunikabideetan garatu duen bere karrera gehiena Euskal Telebistan izan da. Dramaturgo bikaina eta Euskadiren arte eszenikoen munduan, ahots jakintsu batean bihurtu da.

Idazle moduan lortu dituen sari artean 1991.an lortu zuena azpimarratu dezakegu: Kultura Ministerioaren "Calderon de la Barca" saria.



Zuzendaria

El director

Gabriel Reig (1979a Getxo) arte eszenikoen ikasketak egin zituen Barakaldoren antzokiaren eskolan eta jarraian The School of Physical Theatre Londreseko eskolan graduatu zen, beste espezialitate batzuen artean dantza eta adierazpen fisikoa.

Gabriel Reig (Getxo 1979) cursó estudios escénicos en la escuela de teatro de Barakaldo, la prestigiosa BAI "Bizkaiko Antzerki Ikastegia", graduándose seguidamente en "The School of Physical Theatre" de Londres en donde, entre otras especialidades desarrolló la danza y la expresión física.



El elenco

Izendegia

El cuerpo actoral de Banarte, compuesto por una docena de actores y actrices, tiene como característica su variedad, lejos de cualquier uniformidad en cuanto al sexo, edad, características artísticas, etc. Los miembros de Banarte Antzerki Taldea son un puñado de personas de edades diversas, voces diferentes, actitudes en escena dispares... que dan una riqueza y posibilidades que hacen de los mismos un mosaico de hilos de colores con el que se puede tejer cualquier alfombra y por ende, se puede hacer cualquier obra.

Banarte Antzerki Taldea cuenta con la experiencia de profesionales probados de la escena. Aitor Pareja, un miembro de la histórica y relevante compañía GEROA de Durango, el "top" de la escena vasca en los años 80 da el "back ground" de calidad que garantiza, junto al buen hacer del director, músico y demás intervinientes en la producción teatral, el éxito del proyecto.



Nazaret Moya: Ana Botella.
Eduardo Pombar: José María Aznar.
Aitor Pareja: Madre Martirio.
Rafa Herce: Don Manuel Fraga.
Bego García: Sor Auxilio.
Vanesa Rodríguez: Esperanza Aguirre.
Ander Pardo: Mariano Rajoy.

Producción / Produkzioa: Banarte Antzerki Taldea.
Productor / Produktorea: Rafa Herce
Dirección / Zuzendaritza: Gabriel Reig.
Texto / Textua: David Barbero.
Música / Musika: Ales L.
Pianista / Pianolaria: Aitor Coello.
Escenografía / Eszenografia: Javier Obregón "Tarci".
Vestuario / Jantzia: Iolanda Iriondo.
Peluquería / Ileapaindegia: Grace & Erika
Maquillaje / Makillajea: Make up Camarena
Luz / Argi teknika: Eneko Sarriugarte y Julen Abasolo.
Técnica de escena / Ezkena teknika: Erlantz Borges

La compañía

Konpainia

Banarte Antzerki Taldea nace en Abadiño (Bizkaia) con una vocación multidisciplinar. El teatro es su principal labor y dedicación pero también realiza acciones en el mundo de la producción audiovisual y radiofónica.

Desde su nacimiento, en diciembre de 2007, mantiene una actividad importante organizando numerosas acciones, entre las que destacan las formativas, no solo para los miembros de la compañía, sino que también abiertas a la ciudadanía.



Grabación del cortometraje "El préstamo"

"El préstamo" laburmetraia grabaketa.



"Abuelita de Batman", Alejandro Liconaren obra, momentu bat.

Instantánea de la obra "Abuelita de Batman" de Alejandro Licona.

Banarte Antzerki Taldea Abadiñon (Bizkaia) 2007ko abenduan sortzen da arte eszeniko diziplinetan anitzeko bokazio batekin. Antzerkia da bere lan garratsitzuena baina bere eskaintzetan artean ikus-entzunezko produkzioa eta irratiaren munduko lanak aurkitu dezakegue.

Sortu denetik, jarduera garrantzitsu bat mantentzen du Banarte-k, akzio ugariak antolatzea ez bakarrik bere kideentzako, jende guztientzako zabalduak.

Bigotillo, vuelve, vuelve
Bigotillo, vuelve ya.
Tú serás la solución
Del Partido Popular

La solución, la esperanza,
El destino tú serás.
En este tiempo de crisis,
¡El remedio traerás!

En tiempo de perdición,
El camino encontrarás.
Eres nuestro redentor,
¡Superior a los demás!

Bigotillo, vuelve, vuelve
Bigotillo, vuelve ya.
Tú serás la solución.
Del Partido Popular

Banarte Antzerki Taldea

Trañapadura, 3 4ºD 48220 Matiena Abadiño (Bizkaia)

banarte@gmail.com

656 77 51 53

<http://banarte.net/>



Bar Landako

