

DESPEDIDAS

A partir de textos de David Mamet, Carles Batlle,
Alessandro Baricco y Alain Domínguez.



Un trabajo que nace del taller de teatro de
Banarte Antzerki Taldea dirigido por
Eva Guerrero Rico



banarte.net

DE DÓNDE NACE:

El taller de teatro es la acción básica y principal del área de formación de Banarte Antzerki Taldea y se complementa con acciones mucho más especializadas como los cursos monográficos e intensivos.

El 2º Taller de Teatro que se ha venido desarrollando bajo la mano de Eva Guerrero Rico con el objetivo proporcionar un contacto inicial con el mundo de la escena y en mantener una actividad lúdica en torno al teatro.

El curso culmina con la puesta en escena de una obra. En esta ocasión, fruto de un proceso interno de creación, surge un trabajo escénico de factura propia compuesto por retazos de textos de diferentes actores y de diferentes géneros.



NONDIK SORTU DA:

Antzerki tailerra Banarte Antzerki Taldearen eguindako oinarrizko jarduera da, baita nagusia ere. Ganirea, beste jarduera da, baita nagusia ere. Gainera, beste jarduera espezializatuago batzuek osatzen dute, hala nola, ikastaro monografiko eta trinkoek.

Eva Guerrero Ricoren eskutik egin izan den bigarren antzerki tailerraren helburua zera da: eszenaren mundura hurbiltzea eta antzerkiaren inguruan jolas-jarduerak egitea.

Ikastaroa antezlan batekin bukatzen da. Oraingo honetan, barne sormen prozesu baten ondorioz, genero eta autore desberdinen testu zatiek osatutako lana sortu da.

Espazioarekin eta gorputz/espazioren konposizio plastikoarekin ikertzen da, baita aktoreareen arteko elkarreraginerkin eta erritmoarekin ere.

CONCEPTO:

Este año, nos hemos centrado en investigar con el espacio y la composición plástica del cuerpo/espacio, la escucha entre l@s actores/actrices, el ritmo y la cadencia del texto, intentando darle un aire más contemporáneo a la interpretación y la puesta en escena.

KONTZEPTU:

Aurten, espazioa eta nola gure gorputza eta espazioa nahasketa plastiko bat sortzen dutela ikasi dugu.

Aktoren harremanak, erritmoa eta textua garrantzitsuak dira eta gaur egungo ambientea ematen diete antzerkia egiterakoan.



LA COMPAÑÍA:

Banarte Antzerki Taldea nace en Abadiño (Bizkaia) con una vocación multidisciplinar. El teatro es su principal labor y dedicación pero también realiza acciones en el mundo de la producción audiovisual y radiofónica.

Desde su nacimiento, en diciembre de 2007, mantiene una actividad importante organizando numerosas acciones, entre las que destacan las formativas, no solo para los miembros de la compañía, sino que también abiertas a la ciudadanía.

KONPAINIA:

Banarte Antzerki Taldea Abadiñon (Bizkaia) 2007ko abenduan sortzen da arte eszeniko diziplinetan anitzeko bokazio batekin. Antzerkia da bere lan garratsituena baina bere eskaintzetan artean ikus-entzunezko produkzioa eta irratia ren munduko lanak aurkitu dezakegue.

Sortu denetik, jarduera garrantzitsu bat mantentzen du Banarte-k, akzio ugariak antolatzea ez bakarrik bere kideentzako, jende guztientzako zabalduak.

LA DIRECTORA:

Eva Guerrer0 (Bilbao, 1982), estudia arte dramático en Baracaldo en la BAI y se licencia en Performing Arts por Leeds Metropolitan University. Bailarina de danza contemporánea y cofundadora de las compañías "Colectivo Artístico Plataforma Tirante" y "Danza Evítame y Demás"

Entre sus trabajos se encuentran:

- Re-vestimientos.
- Des-constra-yendo (videodanza).
- La teoría del ser hojalata.
- $1+1=1$.
- Me gusta tu vestido.



ZUZENDARIA:

Eva Guerrerok (Bilbo, 1982) Barakaldo BAI eskolan egiten ditu arte dramatiko ikasketak, eta Performing Arts goi mailako ikasketak bukatzen ditu.

Dantzaria da eta bi kompainiak sortzen ditu "Colectivo Artistiko Plataforma Tirante", "Danza Entrante y Danza".

Hemen dauzkagu Eva Guerreroren lan batzuk:

- *Re-vestimientos.*
- *Des-constra-yendo (videodanza).*
- *La teoría del ser hojalata.*
- *$1+1=1$.*
- *Me gusta tu vestido.*

SINOPSIS:

Despedidas son tres escenas, 6 despedidas, a ese amor platónico, a ese amor acabado, a ese padre que se marchó, a esos hijos que ya no volvieron. Sillas de madera por el espacio, una atmósfera estancada, un tiempo que parece que no avanza.

Despedidas es un collage, en adaptación libre, de diferentes textos de David Mamet, Rodrigo García, Caries Batlle, Alessandro Baricco y Alain Domínguez.

SINOPSISIA:

"Despedidas" atzezlanak hiru eszena ditu, sei agur, maitasun platoni bati, bukatu den maitasun horri, bueltatu ez diren seme-alaba horiei. Espazioan egurrezko aulkiak, giroa geldi, aurrera ez doala ematen duen dembora.

"Despedidas" David Mamet, Rodrigo Garcia, Carles Batle, Alessandro Baricco eta Alain Rodriguezen testu desberdinen collage bat da, adaptazio librea.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

FITXA ARTISTIKOA ETA TEKNIKOA:

- Dirección / Zuzendaria: Eva Guerrero Rico.
- Argintatze disenua / Diseño iluminación: Amaia Vargas.
- Escenografía/Vestuario *Eszenografia/jantziak*: Banarte Antzerki Taldea.

- CHICA: Vanesa Rodríguez.
- CHICO: Rafa Herce.
- MUJER 1: Yolanda Barco.
- MUJER 2: Cristina Cid.
- MUJER 3: Estela Reyes.
- MUJER 4: Dolma Romera.
- ESPOSA: Bego García.
- ESPOSO: Rafa Herce.



ESPACIO WEB DE LA OBRA:

<http://despedidas.tk>

ANTZERKILANAREN WEB GUNEA:

<http://despedidas.tk>

CONTACTO:

KONTAKTU:

Banarte Antzerki Taldea

Trañapadura, 3 4ºD 48220 Matiena Abadiño (Bizkaia)

banarte@gmail.com

656 77 51 53

<http://banarte.net/>

Bar BASOA
Bar LANDAKO
ABADIÑO Udala