

# JORNADAS DE TEATRO XL XL ANTZERKI JARDUNALDIAK

# 40

EIBAR 2017  
MARZO-ABRIL MARTXOA-APRILA

III-ED

SECCIÓN GRUPOS UNIVERSITARIOS, ESCUELAS Y ASOCIACIONES / ELKARTEEN, ESKOLEN ETA UNIBERTSITATE TALDEEN ATALA

MARTXOAK 12 MARZO

Domingo / Igandea 20:30 h

TEATRO COMPLEJO EDUCATIVO ANTZOKIA

BANARTE ANTZERKI ELKARTEA. Bizkaia

## Guernica 1913 DE RAFA HERCE



**1** 848. urtean Marx eta Engels-ek "Manifestu Komunista" argitara eman zuten, bertan esaten da "Gizakiaren historia osoa klase borrokaren historia da. Etengabeko borroka honek historiaren garai bakoitzean momentuko erregimenaren aldaketa dakar." Borroka horren bataila bat Euskal Herriko bihotzean, Gernikan, eman zen 1913ko udazkenean eta protagonista nagusiak eibartarrak izan ziren, Esperanza y Unzeta lantegiko langile eta bere familiak. Enpresa hau Gernikara eraman zen, XX. mendeko hasieran Bizkaiko plutokraziaren aitzindaritakoa zen Juan Tomás Gandariasen inizatibaz, eskualde horren industrializazioa bultzatzeko asmoarekin. Gatazka horrek Gernikako erregimen sozialaren aldaketa ekarri zuen eta egungo idiosinkrasia eta nortasunaren sormenaren adibide paradigmaticoa da.

2013ko urriaren 19an estreinatu zen Gernikako Lyceoa, gertaerak garatu ziren gunen berean, Txato Etxanizek egindako ikerketa historikoan oinarritutako Gernika 1913 antzezlan, bertan azterzen direlarik Gernikan zein Eibarren gertaerak izan zituen ondorioak.

RAFA HERCE

**E**n 1848 Marx y Engels publicaban "El manifiesto comunista", en él afirmaban que "toda la historia de la sociedad humana es una historia de lucha de clases. Una lucha ininterrumpida que conduce a cada etapa de transformación de todo régimen social". Una batalla de esa lucha se protagonizó en el corazón de Euskal Herria, en Gernika, en el otoño de 1913 y sus protagonistas principales fueron eibarreses, los obreros y sus familias de la empresa "Esperanza y Unceta" que había sido trasladada a Gernika para hacer de motor en su industrialización y que fue promovida e impulsada por Juan Tomás Gandarias, uno de los representantes de la importante plutocracia vizcaína de principios del siglo XX. Ese enfrentamiento dio lugar a la transformación del régimen social de Gernika y constituye un ejemplo paradigmático del nacimiento de nuestra propia idiosincrasia e identidad actual.

El 19 de octubre de 2013, en el escenario de los hechos, en el Lyceo de Gernika, se estrenó la obra "Guernica 1913" basada en el estudio histórico realizado por Txato Etxanize de lo sucedido en ese episodio y las consecuencias que los mismos tuvieron para Gernika y para Eibar.

RAFA HERCE

FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: Dolma Romera, Jon Urbano, Begoña García, Vanesa Rodríguez, Rafa Herce, Eduardo Pombar  
ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: Javier Obregón ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: Fa#Antzuola, Juan López  
MÚSICA / MUSIKA: Aitor Coello DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: Sardo Irisarri

Duración / Iraupena: 70 min / <http://guernica1913.tk>

10