

Kultura

'Big Affair' diskoa aurkeztera etorriko da Audience Plateruenera, bihar > 11



Jon Sobrino, El Salvadorreko bizipenak bertatik bertara

Jon Sobrino jesuita eta teologoa Jesuitak ikastetxera etorri da asteon, munduaz duen ikuspegia azaltzera. 1957an zapaldu zuten lehenengoz El Salvador. Zintzotasuna eta itxaropena izan ditu berabagai Durangon. > 8



Bellonen heriotza espetxe politikaren ondorio dela dio familiak > 2

Arkaitz Bellonen senideek eta lagunek konfiantzazko medikuagaz batera prentsaurrekoa eskaini zuten martitzenean, Elorrioko Arriolan. Bellonen heriotza kartzela politikaren ondorio dela azaldu zuten. Miren Arana familiaren konfiantzazko medikua egon zen Bellonen bigarren autopsian. Aranak dienez, autopsien arabera bihotz jatorriko biriketako edema bategatik hil zen. Hala ere, bere ustez, kartzelako baldintzek ez dute sekula presoaren osasunaren alde egiten.



BOART 2015

Sukaldeak - Bainugelak - Horma-armairuak

Fabrikatzaileak gara eta espazio bakoitzaren neurrirako irtenbideak topatzen ditugu

Eitua Ind., 9 - 6 behea - BERRIZ - Tel. / Faxe: 946 826 879

Durango > 4

Udalak batuko ditu Gasteizko autobus linearen inguruko kekak

Atxondo > 6

Auzitegiak udalari eman dio arrazoi Anbotoperen auzian

Durangaldea > 3

220 lagunek izena eman dute bosgarren edukiontzia erabiltzeko

Berriz > 7

Hiltegixek 15 urte bete dituela ospatuko dute asteburuan

> **MUSIKA**

“Kontzertu idealaren” bilaketan murgilduta, ‘Big Affair’ aurkeztera dator Audience Plateruenera

Bihar, otsailaren 15ean, Durangoko Plateruenean kontzertua eskainiko du Audience talde gernikarrak



Abuztuan AEBetako WaterMusic estudioan grabatu zuen Audiencek ‘Big Affair’ azken lana.

> **ITSASO ESTEBAN**

Urte bete izan zuten ia zoko Audience taldeko gernikarrek. *Big Affair* izeneko diskoa plazaratu zuten urte amaieran. Abuztuan, AEBetako WaterMusic Recorders estudioan grabatu eta nahastu zuten lana, John Agnello teknikariaren laguntzagaz. Orain, kanta berriak zuzenean aurkezten dihardute han-hemen, eta helburu horregaz etorriko dira, bihar, Durangora.

Datozen hilabeteak horretan eman gura dituzte, Hannot Mintegia taldekideak azaldu duenez. Kontzerturik kontzertu. “Gure gustuko erritmoan gabiltza”, dio Mintegiak. “Beti

jotzeko prest, baina bestelako proiektuetan ere sartuta”. Esaterako, bertsioren disko batean ere kolaboratu berri dute.

Le Noise talde bilbotarrak zabalduko du Durangoko Plateruenera biharko musika emanaldia

Plateruenean hainbat aldiz jo du Audiencek lehenago ere. Azkenengoz, Gaizka eta Ager Insunza taldekideak izan ziren Kantuaren Kantoia zikloan. “In-

guruoetatik gehien gustatzen zaidan aretoa da Plateruena”, dio Mintegia gitarristak: “Bertan jotzea oso gozagarria da, eta oso gogotsu gaude bihar Durangora joateko”.

Le Noise talde bilbotarrak zabalduko du Plateruenera biharko emanaldia. Mintegia Audienceko gitarristak azpimarratu duenez, “alde instrumentala asko lantzen duen taldea da Le Noise, eta kontzertu bizia izango da biharko, segurua”.

Disko berriak kaleratzen jarraitu arren, aurretiko lana oso presente daukan taldea da Audience. Mintegiaren arabera, esaterako, biharko disko be-

riaren aurkezpena izango bada ere, ez dituzte kantu berriak bakarrik joko. “Gure ibilbideari erreparoa egingo diogu; joko ditugun kanta gehienak azken bi diskoetakoak izango diren arren, egingo dizkiogu keinuak *Amerikanuak* lanari, eta pare bat bertsiore ere joko ditugu”.

Euren ustez “kontzertu ideal litzatekeena” sortzen saiatzen dabilta Audience taldekideak: “Abestien ordena ona eta kantuen arteko loturak ondoen zelana egin” bilatzen. Hannot Mintegiaren berbetan, “asko disfrutatzen dugu horretan ere, eta azken aldiari gehiago ibili garenez estudioko lanean,

topera disfrutatuko ditugu datoren hilabeteetako emanaldiak”.

Urteko diskorik onenen zerrendan aipatu dute musikan espezializaturiko hainbat komunikabide Audience taldearen *Big Affair*. “Jendeak diskoari egin dion harreragaz oso pozik” daude gernikarrak. *Big Affair* taldearen inoizko “diskorik osoena” dela pozik entzun dute taldekideek. Diskoak egin ahal, zuzenekoetan ere hobeto funtzionatzen duten kantuak egiten dituztela sentitzen dute.

Audience: “Bertan jotzea oso gozagarria da, eta oso gogotsu gaude Durangoko Plateruenera joateko”

Gaizka Insunza taldekideak Capsula taldeagaz ezagututako estudioan grabatu zuten, udan, *Big Affair*. Euskal Herriatik kanpo grabatzera joatea “konplikatu” izan zela azpimarratu du Mintegiak. “Bakoitzak gure lana daukagu, ez gara musikatik bizi, eta oso zaila da bidaiarako datak zehaztu eta taldekide guztien egutegiak koordinatu ahal izatea. Grabatzera AEBetara joan ahal izatea opari bat izan da guretzat; denbora luzez izan gara taldekide, eta esperientzia oso polita izan da”.

Kantak eta diskoak sortzen zein zuzenekoetan, hau da, “gauza berriak egiten”, asko disfrutatzen dutela dio Hannot Mintegiak. *Amerikanuak*ekin urratu zuten bidean, datorren urtean lantalde beragaz zesta-puntari buruzko *Jai Alai Blues* filmaren soinu banda egitea da Audience taldearen asmoa.

> **SARIA**

Espainiako Antzerki Amateurraren Konfederazioaren saria Banarteri

‘Guernica 1913’ obragatik eman diote Banarteri antzerki garaikidearen saria



Urrian, Gernikoko Lizeo antzokian estreinatuta zuten ‘Guernica 1913’ lana.

> **I.E.**

Banarte Abadiñoko taldearen *Guernica 1913* obrari eman dio Espainiako Antzerki Amateurraren Konfederazioak sari nagusietako bat: Antzerki Garaikidearen saria. Urtarrileko batzar orokorrean, aho batez erabaki zuten saria Banarteren lanari ematea, eta 2014ko azaroan Granadan egingo duten jaialdian banatuko dituzte sariak.

Antzezlan garaikideen atalean jaso du saria Banartek, baina klasikoaren, dantzaren, musikaren eta umeen antzerkiaren arloan ere banatu dituzte sariak. Antzerki tailerrik onenari ere egin diote goraiapametik.

Benetako gertakarietan oinarrituriko obra da *Guernica 1913*, eta, urrian, Gernikako Li-

zeo antzokian estreinatuta zuten. Gernikazarra Historia Taldeko Txato Etxanizek jasotako informazioan oinarriturik dago obra, eta, bere aholkularitzagaz, Rafa Herce Banarte taldeko kideak idatzi zuten, eta Sardo Irisarri eibartarrak jardun du zuzendari.

XX. mende hasieran Gernikan jazotako klase borrokari loturiko gertaera historikoa du oinarri antzezlanak: armagintzako Esperanza y Unceta enpresako (gero Astra izenagaz ezagutuko zena) langile eibartarrek 1913ko udazkenean Gernikan egin zuten greba, hain zuzen.

Eibar-Gernika

Lantokia Eibartik Gernikara aldatu dietenean, Busturialdera lan egitera eta bizitzera doazen Fermin Larragoicoa eta Justina Garate bikotea, eta Arrate, euren alaba, dira *Guernica 1913* antzezlanaren protagonistak.

Egungo “balioen eta borroka moldeen aldaketa, eta altxatzea horrenbeste kosta zena zelana dabilen jausten” erakutsi gura dute lan honeguz Banartekoek.

> **LITERATURA**

Sarrionandiaren lanari buruzko egitasmoa abian

Joseba Sarrionandia Iurretako idazlearen lana gustuko duten hainbat herritar literaturazaleren ekimenez, eta Durangoko Plateruena Kafe Antzokiaren laguntzagaz antolatutako egitasmoa da *Sarri hitzez eta ahotsez*. Otsailaren 18an, Durangoko Udal Liburutegiari jarri dute ekimenaren lehenengo hitzordua: Joxemari Iturralde *Joseba Sarrionandiaren lanaren inguruan zenbait zertzelada* berbaldea eskainiko du, 19:00etan.

Martxoaren 12an eta apirilaren 2an, Sarrionandiaren lanaren gaineko solasaldi bana izango da aukeran (*sarri.joseba@gmail.com* helbidean eman behar da parte hartzeko izena). Maiatzaren 9an, sei orduko jendaurreko irakurketa hartuko du, bestalde, Plateruenera.