

Comunicado de muerte



Dossier

BANARTE ANTZERKI TALDEA

Una obra de Rafa Herce

Dirigida por Eduardo Pombar

**Con Mikel Uriguena
y Rafa Herce**





Comunicado de muerte es la historia de una gran amistad que surge entre dos enemigos. Dos personas de mundos enfrentados que se encuentran en un contexto adverso y entre los cuales surge una relacion que marcaria a ambas. Basada en el hecho real de la amistad entre Salvador Puig Antich, militante anarquista y antifascista catalan ejecutado en la carcel Modelo de Barcelona el 2 de marzo de 1974 a garrote vil, el ultimo preso politico ejecutado por la dictadura franquista de esa manera (el 27 de septiembre de 1975 se fusilaria a tres militantes del FRAP y a dos de ETA), y Jesus Irurre Contreras, funcionario de prisiones de la carcel Modelo.

Se repasan las circunstancias de la detencion y juicio de Salvador Puig Antich, asi como los valores de su lucha y las de la vida de Jesus Irurre. Las contradicciones que ambos encuentra en sus vidas, la lucha altruista por los derechos de todos, por la libertad que sacrifica la vida (de forma literal) frente a la comodidad de una vida acorde con el sistema, placida que permite sustituir sin mayor problema pero exenta de compromiso, de lucha... de solidaridad, una vida basada en el egoismo personal frente al sacrificio por el projimo. Decisiones marcas por las circunstancias que son hitos vitales en nuestras vidas. Decisiones faciles de tomar que son dificiles de corregir que man llevandonos por caminos cada vez mas complicados y van llenandonos de contradicciones.

Aunque basada en los hechos reales ocurridos entorno a la muerte de Salvador Puig Antich, en el texto no se hace referencia alguna a las figuras historias, sino que se presenta a dos personas en esas circunstancias concretas, unicamente, al final, en un video se deja entrever la base historica real.

La obra esta escrita por Rafael Herce, dirigida por Eduardo Pombar e interpretada por Mikel Uriguena Ruiz en el papel de preso y Rafa Herce en el de funcionario, se resuelve con una escenografia y tecnica sencillas, en un espacio escenico no mayor de 4 x 4 metros para que su representacion se pueda realizar en cualquier lugar.

"Lo que he leído me ha gustado. He intentado salirme del texto y me gusta (imaginando la obra). Desde dentro, reviviendo momentos de aquella tragedia, también refleja teatralmente como fue la relación (resumida).

Solo me gustaria decirte, que en ningun momento Salvador lloraria. El que lloro (se me saltaron las lagrimas) fui yo cuando le notifico el Juez militar la sentencia de muerte. Nos abrazamos y el (algo increíble), me animo y me dijo: Tranquilo Jesus, hasta el ultimo momento hay que mantener la esperanza." Jesus Irurre Contreras



Sinopsis

Un preso político, condenado a muerte por haber matado a un policía en un tiroteo es despertado a las dos de la madrugada de la noche de del viernes al sábado por un funcionario de prisiones con el que le une una profunda amistad surgida en esas difíciles circunstancias. La orden, llegada momentos antes a la prisión, es que preparen la sala de reuniones y que vayan a buscar al condenado.

El viernes a la tarde se reúne habitualmente el Consejo de Ministros. La condena a muerte es firme y para su ejecución solo queda el trámite de que el gobierno de el "enterado" en consejo de ministros y que el presidente firme la orden de ejecución. Una vez que el Consejo de Ministro da el "enterado" la condena se ejecuta en menos de 12 horas. Ese es el tiempo que resta para buscar la condenación de la misma, la "gracia" que le salve la vida.

Ambos, preso y funcionario ignoran, aunque sospechan casi con certeza, el porque de se tan irregular acción. Son amigos, tienen una relación muy estrecha, forzada entre el desprecio de los mundos de cada uno de ellos, que les ha cambiado la forma de entender la vida. Un encuentro humano que ha saltado todas las barreras que le han impuesto logrando crecer entre dos personas por encima de sus circunstancias. Ambos saben que es la última vez que se van a ver, que dentro de 12 horas el preso será ejecutado y la brutal realidad se impondrá para poner punto final a todo aquello que a nacido al margen de lo "debido".

En la conversación trascienden los hechos de ambos, sus circunstancias y sus contradicciones. La brutalidad de la dictadura, la ceguera de la lucha, el sacrificio altruista, la comodidad de encontrarse dentro del sistema...

Fichas tecnica, artistica y necesidades tecnicas

Ficha Artistica

- Preso: Mikel Uriguena Ruiz.
- Funcionario de prisiones: Rafa Herce Perez.

Ficha Tecnica

Comunicado de muerte esta inspirada en los hechos que rodearon la muerte de Salvador Puig Antich.

- Duracion: 25 minutos
- Texto: Rafael Herce Perez.
- Direccion: Eduardo Pombar Feijoo.
- Escenografia: Rafa Herce Perez.
- Musica y ambiente sonoro Eduardo Pombar Feijoo.
- Luz: Pedro Ferrer Urbano y Rafa Herce.
- Vestuario: Banarte.
- Tecnica de luz y sonido: Pedro Luis Ferrer Urbano.
- Tecnica de escena y video proyeccion: Rafa Herce Perez.
- Grafismo: Rafa Herce Perez.
- Foto y video: Maria Ochandiano y Aitor Coello.



Rafa Herce, Mikel Uriguena y Eduardo Pombar



Comunicado de muerte es una producción de Banarte Antzerki Taldea en la que ha colaborado el Ayuntamiento de Abadino, nace de un trabajo experimental en el 9º Taller de Teatro de Banarte. su estreno fue el sábado 30 de junio de 2017 en Errota Kultur Etxea de Abadino (Bizkaia). Hay dos versiones más a la aquí presentada.

Necesidades técnicas

La compañía tiene todos los medios necesarios para realizar el montaje en espacios sin equipamiento técnico o no equipados escenicamente. Para cualquier cuestión consultar con banarte@gmail.com o en el teléfono móvil 565 77 51 53.

Escenario:

- Ancho: 4 metros.
- Fondo: 4 metros.
- Alto: 2,5 metros.

Luz:

- Mesa 6 canales DMX
- 5 PC's.
- 1 recorte.
- 2 PAR's.

Sonido:

- Mesa de audio de 2 canales.
- Sonorización sala.



Banarte Antzerki Taldea

Web: www.comunicadodemuerte.tk

Telefono movil: 656 77 51 53

Web: www.banarte.net

Correo electronico: banarte@gmail.com



Facebook



Twitter



Google+