



Banarte Antzerki Taldea

Año 2008

Banarte Antzerki Taldea

presenta...



El Desfloro de Banarte

Bienvenido a la primera producción de Banarte Antzerki Taldea. Este especial pase de monólogos, fuera de la usanza normal y huyendo del convencionalismo vendido en televisión, es una puesta en escena original de la mano directriz de Aitziber Bilbao.

Siete actores y actrices que presentan, bailan y se explayan sobre seis temas propios. El ligón que no liga, el que acaba rápido sus faenas más íntimas, los dobles sentidos que ocultan verdades escalofriantes, los curas en misa, el hombre y la mentira y las dietas. Temas diarios y cotidianos que son expuestos con gracia y ganas de humor. Amenizados por la presentación y la música.

Concebido como una representación ligera con el único fin de hacer reír y pasar un buen rato al público, El Desfloro de Banarte es un espectáculo ameno y divertido que deja al espectador con la sonrisa en la boca y el deseo de permanecer en la sala.

Los textos

Los textos de los monólogos, todos ellos realizados por un actor miembro de la asociación, expresan con frescura, diferentes situaciones y reflexiones cotidianas que situadas fuera de su contexto habitual hacen que nos demos cuenta del verdadero sentido, de la realidad absurda, y muchas veces hipócrita, en la que nos desenvolvemos. La gracia, la risa, brota de nuestra boca al poder reconocernos en esas situaciones las que el actor o actriz monologuista nos muestra.

La coreografía

Con el escenario vacío, la caja negra limpia, Banarte logra llenar el espacio con dos presencias, el DJ que pone las músicas y el monologuista que "casca" su texto.

La luz es el medio que va ambientando las diferentes situaciones que cada monólogo crea. El ambiente íntimo o espiritual, la hipocresía de la media verdad o la indirecta, la historia de aventura nocturna o las mentidas de los hombres es recreada mediante un especial diseño de la iluminación.

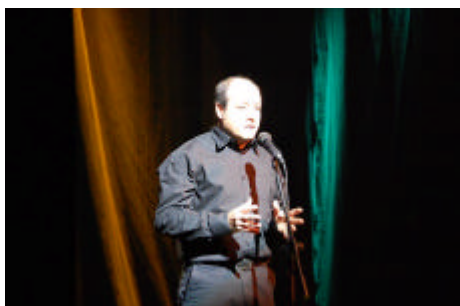
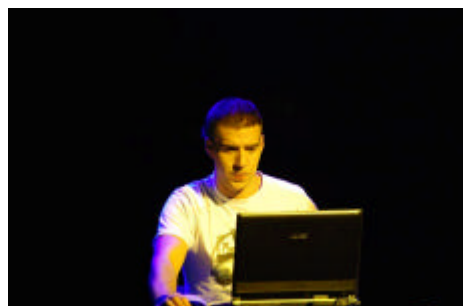
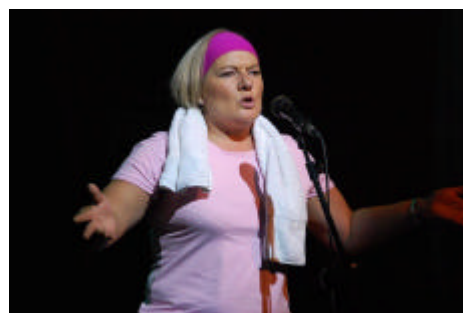
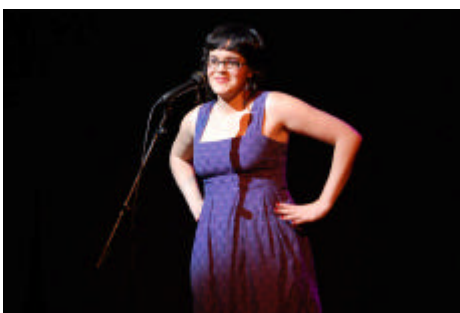
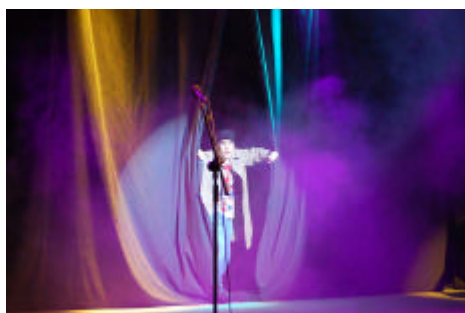
Mientras que el presentador nos anticipa el tema que viene despidiendo el anterior, el actor debe preparar al público con su representación particular al ritmo de una música representativa que, junto al baile, resume y anticipa lo que dirá de viva voz.

Acogida y crítica

Montada con la finalidad de ser estrenada en las fiestas de San Prudencio de Matiena (Abadiño) del año 2008, se representó por primera vez el día 26 de abril dentro del programa de festejos de dichas fiestas. La acogida del público fue buena, sobresaliente. Poco después, el 9 de mayo, se pasó en la sala de Txanporta de Zelaieta (Abadiño), esta vez dentro del programa de fiestas de San Trokaz, las patronales de Abadiño, en la que se llegó a un alto grado de intimación con el público que se expresó en el artículo de DEIA del día siguiente cuando dice; "Bajo el título El desfloro de Banarte y dirigidos por Aitziber Bilbao, triunfaron en la noche del viernes en su pase en la casa de cultura Txanporta de Zelaieta" ([DEIA, 11 de mayo de 2008](#)). El 22 de mayo se representó en el Plateruena Kafe Antzokia de Durango con un resultado similar.

El miércoles 17 de septiembre, dentro del programa de las fiestas de Santakrutzeko Jaiak, logró congregarse a casi 300 espectadores en la carpa instalada en Kurtzeko plaza con muy buena acogida, como posteriormente se señaló en diversos medios de prensa. En el Antiguo Mercado de Alzaga de Erandio se realizó un pase el día 18 de octubre dentro del programa de actividades culturales del Ayuntamiento de Erandio. La afluencia del público fue buena llegando a superar más de 3/4 del aforo de la sala (200 butacas).

Álbum de fotos





Ficha artístico técnica

Producción:

- *Banarte Antzerki Taldea*

Preparación y dirección:

- *Aitziber Bilbao*

Textos:

- *Agapi (Javier Fernandez)*

Elenco:

- *Oskar Luko (Oskar García) es el presentador.*
- *Agapi (Javier Fernandez), en "El ligón".*
- *Erlantz Borges, en "La velocidad".*
- *Ainhoa Gil Ruiz, en "Las indirectas".*
- *Rafa Herce, en "La misa".*
- *Aintzane Gómez en "Época de exámenes"*
- *Loli Reñón, en "Las dietas".*
- *Bego García en "Ser madre"*

Iluminación:

- *Harkaitz García (diseño)*
- *Rafa Herce (adecuación)*
- *Eneko Sarriugarte.*

Música:

- *David Torres*

Peluquería:

- *Eneko Sarriugarte*

Maquillaje:

- *Markel Pastor*

Duración:

- *80 minutos.*

Necesidades escénicas:

- *Tamaño de escenario; mayor de 15 m².*
- *Potencia eléctrica mínima para iluminación y sonido: 5Kw.*
- *Elementos mínimos de iluminación, posibilidad de iluminar correctamente al menos cuatro puntos puntuales y rellenar el resto de escena.*
- *Sonido, un micrófono con pie y la posibilidad de conexión de una fuente de audio estereo desbalanceada.*

La compañía

Banarte Antzerki Taldea nace en diciembre de 2007 con el ánimo de producir y representar obras de teatro y cortometrajes en vídeo. La inquietud escénica de sus miembros fundacionales, que habían participado en las diversas actividades impulsadas por la concejalía de igualdad del ayuntamiento de Abadiño, hace que se decidan a apostar por la creación de un órgano que les permita la realización de su inquietud, el comunicar desde un escenario o desde el objetivo de una cámara de vídeo su forma de ver y entender el mundo.

Pronto el grupo crece con incorporación de nuevos miembros llegando a contar con un elenco de 10 actores y actrices y tres técnicos. Entre sus miembros hay guionistas que permiten la realización de espectáculos propios.

No solo las acciones de Banarte son tendentes a la representación, una directriz clara es la formación, el aprender a realizar todos los nudos que existen bajo el precioso

dibujo de la alfombra que se muestra en escena, para ello dentro de sus actividades dedica un espacio amplio a la organización de cursos formativos que, aprovechándolos sus propios miembros, son abiertos a la sociedad y a todas aquellas personas interesadas en el teatro y el cine.

Para la coordinación y publicidad de sus acciones y proyectos, Banarte Antzerki Taldea, utiliza los medios tecnológicos más modernos, haciendo de internet una herramienta fundamental de su trabajo tras bastidores. En su espacio en la web muestra quienes son y como trabajan, las noticias salidas en los medios que hablan sobre ellos y las acciones que tienen en marcha. La coordinación y el trabajo en grupo que requieren los diferentes proyectos que Banarte lleva a cabo, se basan en la utilización del correo electrónico y en la tecnología wiki (tecnología que permite mantener un espacio de edición común y compartido en internet de fácil utilización) manteniendo un espacio wiki. El servicio de alojamiento de la página web y la wiki de trabajo interno lo da la empresa Gasteiztarra BEREIN.

Basándose en el trabajo voluntario y comprometido, buscando los recursos necesarios, Banarte Antzerki Taldea viene desarrollando diferentes actividades que son continuidad de aquellas que dieron premios al trabajo de los que ahora son los miembros que la componen, como los galardones obtenidos en el festival de cortometrajes de vídeo digital en 24 hora, 24OrduDigitalean, organizados por el teatro Arriola de Elorrio, en el que participaron bajo el nombre de "Axilah" consiguiendo en la primera edición el primer puesto y en la segunda el tercero. En el certamen del año 2008, con más de 16 cintas presentadas, obtuvo una mención especial.

Banarte colabora activamente en los actos culturales y sociales que se organizan desde el ayuntamiento de Abadiño. Dispone de un local, de cesión municipal, en el cual se ha adecuado un área escénica de más de 16 m² debidamente preparada que le permite realizar las diferentes actividades a las que se dedica.

Cara al futuro tiene en preparación una obra teatral con texto propio prevista para estrenar antes del verano de 2009. Esta obra se titulará "La caravana de la vida".

Contactos

Dirección postal:

*Banarte Antzerki Taldea
Trañapadura, 3 4ºD
48220 Matiena Abadiño
Bizkaia*

Dirección electrónica.

banarte@gmail.com
<http://www.banarte.net/>

Responsables:

- *Rafael Herce*
Correo electrónico: rafael.h@euskalnet.net
Teléfono: 656 77 51 53
- *Oskar García*
Correo electrónico: kamamelon@hotmail.com
Teléfono: 653 71 24 93
- *Erlantz Borges*
Correo electrónico: erlantzborges@hotmail.com
Teléfono: 666 37 95 72

Página web del espectáculo

http://www.banarte.net/ETB/Trabajo/desfloro_c.htm