

El batería de P.U.C., Eneko Villarroel, te recomienda...



### Zatitzaile komune...

➔ ARTISTA: ENKORE  
ORIGEN: BILBAO  
GÉNERO: PUNK-ROCK CALIFORNIANO

"Poco más se puede decir ya de esta banda que no deja de escucharse. Sus estribillos peligrosamente pegadizos y esa esencia pop-rockera vasca hacen de este un grupo digno de la fama que están logrando en los últimos tiempos".



Banarte Antzerki Taldea ya ha realizado diferentes montajes como el recordado 'Vuelve, bigotillos, vuelve'.

**Banarte Antzerki Taldea/** Siete actores vizcainos de Banarte presentan mañana una comedia perfecta para el público joven

## 'Abuelita de Batman' vuela por Durango

I. Gorriti

NO, no es una función teatral infantil si alguien lo ha podido pensar por su título. Es una oferta para el público joven y adulto realizada por un grupo de Abadiño que pone corazón en todo lo que monta. *Abuelita de Batman* es un espectáculo basado en un guion mexicano y el mismo título es un modismo con el que finaliza cada uno de los cinco cuadros que componen la propuesta. "Acaba con *Abuelita de Batman* que sí o *Abuelita de Batman* que no, que en el país azteca viene a significar por supuesto que sí o por supuesto que no", explica Rafa Herce, de Banarte Antzerki Taldea.

La obra, que ha recalado en otras localidades, llega mañana sábado a San Agustín Kultur Gunea de Durango. El pase se realizará a partir de las 20.00 horas. La obra está dirigida por Eva Guerrero (Bilbao, 1982) con la ayuda de Javier Obregón. La comedia es obra original de Alejandro Licona (Ciudad de México, 1953), un dramaturgo que ha escrito 52 piezas teatrales. El propio autor da ánimos a Banarte: "Me asombra que a través de los años esta obra se haya representado en toda la República Mexicana, en los Estados Unidos de América y ahora en España. Les deseo todo género de éxitos a los compañeros del grupo Banarte Antzerki Taldea (o mejor dicho ¡que haya mucha mierda), quienes me honran representado este texto. Que ustedes, dilectos

espectadores, disfruten de este montaje", invita a los lectores de Martxa a ocupar una de las butacas del antiguo templo religioso de Durango hoy reconvertido en sala para las artes escénicas.

Los cinco esquetches representan otras tantas situaciones cotidianas en las que el público puede identificar estereotipos sociales "e incluso encontrarnos a nosotros mismos", apuntan. El trabajo es una crítica social. Así, los cinco cuadros invitan a la risa, mientras inducen a reflexionar sobre "situaciones límite, ásperas y duras. Donde se muestran valores en alza que van sustituyendo, poco a poco, a otros que, aún

siendo considerados como positivos, se van quedando relegados", según explican.

Así Rafa Herce resume la esencia de cada una de las obras cortas que no tienen relación entre ellas. *Serenidad y paciencia* trata el cinismo pragmático de un supuesto médico ejemplar. Sida-harta, demuestra que del interés egoísta puede surgir también la necesidad.

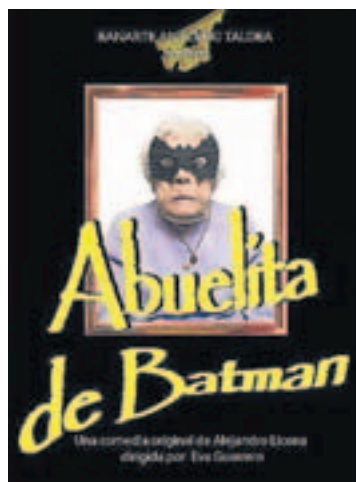
### Sentimientos

Otra escena es *Entonces seremos felices* y muestra "el engaño mal intencionado para el beneficio propio sin importar el mal ajeno". En *Me quieres a pesar de lo que dices*, ahonda en "la falacia, el engaño como modo de vida. La propia y la de conveniencia".

Por último *Tiempos modernos*, remite al juego de los sentimientos, la búsqueda de la novedad banal como método de solución de vida conyugal.

Banarte pone en escena a un equipo actoral de siete actores -todos ellos vizcainos- y un músico que al mismo tiempo se encarga de efectos de sonido que genera en directo. "Cada escena se une con la siguiente con su música en directo, sobre todo con piano, y al músico se le ve a modo de sombra", comentan.

La obra es un trabajo perfecto para el público joven. "Sí, desde los 15 años se lo van a pasar muy bien. En Urduliz un grupo de chicas de unos 20 años estaban en primera fila y no pararon de reírse", recuerdan. ■



➔ LA CITA

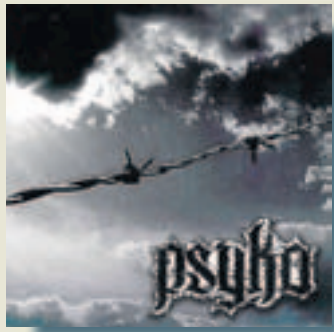
Banarte pondrá en escena *Abuelita de Batman* mañana sábado en San Agustín Kultur Gunea a partir de las 20.00 horas. El 23 de marzo estarán en las Jornadas de Teatro de Ordizia.



### Desconcepto

➔ ARTISTA: STALIN  
ORIGEN: BILBAO  
GÉNERO: ROCK ALTERNATIVO

"Este recién nacido cuarteto bilbaino ha sabido captar la actitud más actual del indie-rock y mezclarla a la perfección con unas bases contundentes que recuerdan la fuerza del metal. A pesar de esto, se amoldan a la perfección al oído de todos los públicos".



### Psyko

➔ ARTISTA: PSYKO  
ORIGEN PORTUGALETE  
GÉNERO: METALCORE

"Son jóvenes y están cabreados. Una imparables y contundente base rítmica con guitarras afiladas y una tremenda agresividad vocal hacen una banda que no quisieras tener que presentar a tu mamá. Están haciendo mella en la escena underground de Ezkerraldea".

SALA **bbk**  
CONCIERTOS

**MANU KATCHÉ QUARTET**  
14 FEBRERO • 20:30  
30 € • 20% DTO. TARJETAS BBK

**RAY GELATO AND HIS BAND**  
27 FEBRERO • 20:30  
25 € • 20% DTO. TARJETAS BBK

**VERÓNICA FERREIRO**  
28 FEBRERO • 20:30  
22 € • 20% DTO. TARJETAS BBK

**THE ARISTOCRATS**  
20 MARZO • 20:30  
18 € • 20% DTO. TARJETAS BBK

**JOHN CALE**  
21 MARZO • 20:00  
35 € • 25% DTO. TARJETAS BBK

**LAMBCHOP + CORTNEY TIDWELL**  
31 MARZO • 20:00  
25 € • 30% DTO. TARJETAS BBK

TAQUILLA SALA BBK  
Gran Vía, 19, Bilbao  
94.405.88.24

venta de entradas  
944.302.202  
www.sala.bbkk.es

facebook.com/salabbk  
twitter.com/salabbk  
www.salabbk.es