



ANTZERKIA / TEATRO / THEATER

Entrevista respondida por mail desde Bilbao el 12 de mayo.

ABUELITA DE BATMAN. LA CRUDA (Y DIVERTIDA) REALIDAD.

"Por supuesto" en México a veces se dice así: "Abuelita de Batman". Esta expresión tan extraña da nombre a una obra de teatro muy popular allí, pero absolutamente desconocida por aquí. Barnarte Antzerki Taldea la presenta en Abadiño y en Bilbao.

El segundo cuadro de 'Abuelita de Batman' –la obra consta de cinco divertidas escenas en las que se lanzan certeros dardos a varias de las ridiculeces con las que vivimos– se representaría con éxito asegurado en cualquiera de las concentraciones que se están llevando a cabo durante los días en los que esto escribimos (igual cuando leas esto son cosas del más remoto pasado, esperemos que algo quede...). En él, un político llega a casa con evidentes marcas de haber pasado una noche salvaje de alcohol y sexo, pero consigue convencer a su mujer de que las marcas de pintalabios en su cara, el sujetador en su bolsa o la foto dedicada de una mujer son solo muestras del arduo trabajo que en el partido hacen por el progreso del país. Se llama Falacio, y lo interpreta Rafa Herce, miembro de Banarte Antzerki Taldea desde sus comienzos en 2007. "Le hemos limado la borrachera a Falacio, pero sigue siendo muy divertido y demasiado actual: palabras vacías, engaño evidente y masivo".

Este grupo de teatro de Abadiño es joven pero muy activo. Organiza un taller de teatro –acaba de terminar la tercera edición– en el que ofrecen un primer acercamiento a la interpretación para los aficionados al teatro, terminando siempre con la representación de una obra. El primer año eligieron 'Abuelita de Batman', y ahora han decidido subirla a las tablas, con la participación de algunos de los alumnos. "Una parte importante de los actuales miembros de Banarte provienen de aquel primer taller de teatro, y la mayoría ya trabajaron en 'Vuelve, bigotillo, vuelve', cabaret

satírico que David Barbero les propuso montar después de acudir como profesor a uno de los cursos monográficos que también ofrecen. "Fue nuestro primer gran montaje, estrenado en abril del año pasado también en el Campos. Hicimos 11 representaciones, entre las que destacó el lleno en el San Agustín de Durango. Además, tuvo una gran repercusión en los medios", recuerda Rafa. Aquello supuso un punto de inflexión en la compañía, y lo que les animó a lanzarse con la producción de 'Abuelita de Batman', escrita por el mexicano Alejandro Licon. Para acercarlo al público vasco han debido hacer varias adaptaciones. "El texto tiene muchos giros mexicanos, así que hemos tenido que adaptarlo a nuestro castellano, y también lo hemos adecuado a las circunstancias actuales". Todo ello, manteniendo un contacto directo con el autor, que incluso ha enviado un texto con el que llenar los espacios entre los distintos cuadros de la obra, escrito *ex profeso* para esta representación. El objetivo era representar con la mayor eficacia posible esta comedia satírica que mezcla la tragedia y el absurdo con buenos resultados. En dos de los cuadros, por ejemplo, alguno de los personajes sufre una enfermedad terminal. "Esta mezcla es el pan nuestro de cada día", reflexiona Rafa. "La obra es tremendamente realista y muy natural, muy cercana a la realidad que vivimos, y eso que está escrita en México a finales de los 80. Consigue que nos identifiquemos y que incluso nos reconozcamos en los personajes". **Texto de Juanma Galván.**

'Abuelita de Batman', interpretada por Banarte Antzerki Taldea, se representará el 18 de junio a las 20:00 en Errota Kultur Etxea de Abadiño y el 23 de junio a la misma hora en el Teatro Campos Eliseos de Bilbao.