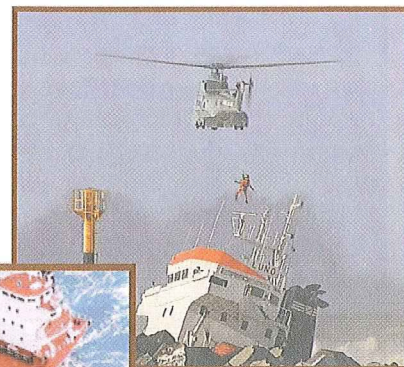


El carguero vizcaíno Luno, accidentado en Bayona, se parte en tres

Como consecuencia de los temporales registrados en la primera quincena de febrero, el mercante Luno propiedad de la Naviera Murueta, construido en 1994, encalló el miércoles día 5 en Anglet (suroeste de Francia). El barco, que no llevaba carga, tras una reparación en los astilleros de Zamakona, se encontró con un fuerte temporal de viento y lluvia cuando se dirigía a Bayona. Ya cerca del puerto lanzó un mensaje de alerta en el que explicaba que había sufrido una avería eléctrica total.

A pesar de los esfuerzos por remolcarlo al puerto, el Luno fue arrastrado por el fuerte viento contra el dique sur, en donde a merced de las olas se partió en tres, tras empotrarse contra el dique del puerto francés. La tripulación, compuesta por dos marineros vascos, cinco gallegos, un catalán, un asturiano, un cántabro y un cubano, fue rescatada por un helicóptero militar. Posteriormente, los tanques de combustible fueron vaciados evitándose una tragedia ambiental. (Texto y fotomontaje: Jesús Díez)



“Guernica 1913” antzerki sari nazionalaren irabazlea

Banarte Antzerki Taldeak, *Guernica 1913* antzezlanarekin “2013 Espainiako Antzerki Garaikide Sari Nagusia” jaso du. Sari hori 2014ko urtarrilaren 31an ospatutako elkar-tekideen arteko Batzar Orokorrean hartutako erabakiaren emaitza da. Erabaki hau, Espainiako Antzerki Amateur Konfederazioaren estatutuetan oinarrituta eta Batzorde kudetzaileren gomendioak jarraituz hartu da.

Guernica 1913 benetako gertaeretan dago oinarritua, Txato Etxaniz Gernikazarra elkarteko kideak ikertu eta jasotako informazioari esker, Rafa Herce-k idatzi du antzezlan hau. Sardo Irisarrik zuzendu du Jabier Obregonen kolaborazioarekin zuzenografitan. Txato Etxaniz historio aholkulari moduan egon da prozesu guztian.

Guernica 1913 antzezlanak klase-borroken artean gertatutako gertaera batkontatzen du. Esperanza y Uncetako



(Ondoren ASTRA izango zena, Unceta ycompañía, arma laburrak egiten zituena enpresa garrantzitsua) langile eibartarrek 1913ko udazkenean Gernikan egindako greba, amaiera epikoa izan zuena Lehenengo fabrika, lehenengo greba, lehenengo aldarrikapenak, lehenengo eskakizunak agente-klaseari, lehenengo protestak, lehenengo kuestionamenduakeliza-

ren eta fedearen konbikziotik ezarritako autoritatearekiko...

Antagonikoak ziren bi mundu elkartu ziren, bi klase sozial, eta elkarketa horretatik sortu zen gizarte berria, damaskinatuan burdina eta urrea uztertetzetik bitxia sortzen den moduan. Bazituen bere baitan maitasunaren inguruko balio betierekoak, gazteria, lana, emakumea gizartearen eustaille modura. 2013ko urriaren 19an estreinatu zen *Guernica 1913* Lizeo antzokian. Gernika-Lumon egindako antzezenaren une bat ikus daiteke argazkian (Argazkia: Aldabaren artxiboa).