



POR TERESA ABAJO

La amistad entre Salvador Puig Antich, el joven anarquista que fue el último ejecutado a garrote vil durante el franquismo, y su carcelero, Jesús Irurre, inspiró a Rafa Herce, de la compañía Banarte, para escribir 'Comunicado de muerte'. Lo que veremos en escena no es exactamente la última conversación que mantuvieron aquella madrugada de 1974, pero rezuma verdad histórica. Así lo han atestiguado el propio Irurre, que mantuvo una entrevista con el autor, y la hermana de Puig Antich. Para él es el mejor aval, aunque la obra ha obtenido el Gran Premio de España de Artes Escénicas 2017 a teatro social.

«Dos personas que pertenecen a mundos diferentes y en bandos enemigos logran construir una amistad que a Jesús le va a cambiar la vida», afirma Herce, que interpreta al funcionario de prisiones. Tras el éxito de esta pieza, la compañía de Abadiño llevó a escena 'Última apelación', escrita por Eduardo Pombar Feijóo. Se basa en un texto de David Mamet que hace referencia a los movimientos Weather Underground y Black Panther Party en la sociedad estadounidense de las décadas de 1960 y 1970. Una mujer que ha pasado la mayor parte de su vida en la cárcel se juega su liberación en una última entrevista con la funcionaria de prisiones. La función que llega al Euskalduna se compone de dos cuadros de media hora cada uno, unidos por «el compromiso con la Historia y la lucha por la libertad». Temas que interesan mucho a Banarte Antzerki Taldea, que recibió también varios premios por su montaje 'Guernica 1913'.

'Comunicado de muerte'

Dónde 'Palacio Euskalduna

Cuándo Sábado 18 de julio, 20.00 horas