



CRÍTICA A QUIENES OSTENTAN EL PODER

Es una pieza estructurada a modo de cabaret satírico, que critica con humor los problemas de la sociedad y a aquellos que, hoy en día, ostentan el poder. Está escrita por David Barbero y producida por Banarte Antzerki Taldea. Se representará en el Plateruena.

MÚSICA EN DIRECTO

Las canciones, se han compuesto en exclusiva para este estreno. Las melodías son interpretadas por un joven intérprete que está en escena.

REFERENCIAS POLÍTICAS

Durante la representación, se hace referencia a numerosos personajes de la vida social y política. La obra pretende ser una fiesta de participación entre los actores y el público.

UNA TRAMA DIVERTIDA

Ana Botella quiere de nuevo el poder y pide consejo a la madre superiora del colegio donde estudió de niña.

Esta obra explica que para tener poder es necesario "un bigote macho" porque "el bigote manda".



La obra está escrita por el televisivo David Barbero. FOTO: BANARTE

HUMOR Y CRÍTICA EN EL PLATERUENA

LA COMPAÑÍA ABADIÑARRA BANARTE PRESENTA SU PRODUCCIÓN 'VUELVE BIGOTILLO, VUELVE'

El próximo 13 de mayo, en el Plateruena Kafe Antzoki de Durango, a partir de las 22.00 horas se representará la obra *Vuelve Bigotillo, vuelve*. Es una pieza estructurada de acuerdo con el estilo del cabaret satírico, con la intención de incidir críticamente en los problemas de la sociedad y las personas que ocupan el poder. Sus componentes son canciones, dramatizaciones, improvisaciones e interpelaciones con el público. Todo con un ritmo rápido y desenfadado, con bailes improvisados. Las canciones también son de diversos ritmos, aunque la mayoría de ellos de sabor tradicional y popular.

Se trata de una obra de carácter cómico e irónico, con referencias a la actualidad política y social, está

escrita por David Barbero y el humor tiene un valor esencial. El objeto principal de la crítica es la ambición y el poder, así como el deseo de utilizar éste, en beneficio propio.

Dirigida por el getxotarra Gabriel Reig tiene como referencias principales a políticos que todavía están en activo o tienen fuerte influencia en la sociedad española actual. Junto a estos personajes reconocibles, también participan en el espectáculo otros de ficción que ayudan al desarrollo de la acción.

Se estrenó en abril en el teatro Campos de Bilbao, aunque ya ha sido mostrada en Matiena: "El estreno en el fue muy bien. Aunque las fechas no eran todo lo propicias el público respondió bien, casi 400

personas el día 5 y 200 el día 6. Hay que tener en cuenta que era la semana de pascua y que el día 5 era lunes y el 6 era un día de labor", afirma Rafa Herce, quien encarna al personaje de Manuel Fraga.

La concepción general de la obra es la de una fiesta de participación entre el equipo actoral y el público, rompiendo la barrera de la cuarta pared y fomentando la interrelación del escenario y el patio de butacas. Para la puesta en escena de la obra ha sido necesario contar con actores y actrices, que, a la vez, son cantantes y tienen que demostrar sus habilidades en la danza. Destaca asimismo la interpretación de la música en directo, ya que incide en el desarrollo del espectáculo y además debe reaccionar, de modo improvisado, a lo que suceda.

El espectáculo, de más de una hora y cuarto de duración, se desarrolla con canciones y música en directo a un ritmo rápido y sorprendente. El objetivo de esta obra es doble, por una parte, como toda comedia, es hacer pasar un buen rato al espectador. El siguiente, no menos importante, es hacer una crítica a la "ambición de poder y al uso que se le da al mismo por la clase política española o los valores sociales de la iglesia católica". >I.G.

EN CONCRETO

• **La obra.** El espectáculo, de más de una hora y cuarto de duración, se desarrolla con canciones y música en directo a un ritmo rápido y sorprendente.

• **Equipo.** Los actores son Nazaret Moya, Eduardo Pombar, Aitor Pareja, Rafa Herce, Bego García, Vanesa Rodríguez y Ander Pardo, está escrita por David Barbero y dirigida por Gabriel Reig.

• **Argumento.** Personajes por todos conocidos y otros inventados, irán gobernando protagonismo sobre la tarima. Así, es fácil adivinar apellidos del matrimonio de José Mari y Ana, el de un tal Mariano, el Don Manuel de Palomares o Esperanza.

LA FECHA

13

• **De mayo** Es la fecha en la que se estrenará en Durango, en el Plateruena. Su estreno oficial fue en una gran plaza, el teatro Campos.

90

Minutos aproximadamente dura esta obra que mantendrá al espectador en su butaca mezclando risas con actuaciones musicales que gustarán a todos los presentes.

