

Un elenco de siete actores y actrices dan vida a personajes como Ana Botella, José María Aznar, Esperanza Aguirre o Mariano Rajoy.



Representación de la boda de Aznar.

Tras diez meses sobre las tablas, el telón se baja para 'Vuelve, bigotillo, vuelve', escrita por David Barbero y puesta en escena por la compañía abadiñarra Banarte Antzerki Taldea. TEXTO L. Gómez FOTOS Banarte

## Banarte cierra su gira más crítica

E carácter cómico e irónico, *Vuelve, bigotillo, vuelve* es una obra al estilo del cabaret clásico, que incide de un modo crítico en los problemas de la sociedad y de las personas que ocupan, o han ocupado, el poder, así como de aquellas otras que siguen teniendo un papel relevante en la sociedad actual.

Bajo estas premisas, los actores y actrices de Banarte Antzerki Taldea se han enfundado durante más de diez meses en personajes tan populares y conocidos como José María Aznar, Ana Botella, Esperanza Aguirre, Mariano Rajoy o Manuel Fraga, junto a otros personajes anónimos, como la Madre Martirio y Sor Auxilio. Es una mezcla que ya sembró la polémica incluso antes de su estreno, y que también le llevó a ser comparada con

otras obras como *Cocidito madrileño* o *El florido pensil*. Fue el propio David Barbero, autor de la obra quien, en febrero de 2009, se puso en contacto con los miembros de Banarte y les ofreció la representación de la misma. Sin pensárselo dos veces, el grupo aprobó el proyecto y se puso manos a la obra para dar vida al texto en el escenario. "Formamos el elenco, no sin ciertas dificultades, contactamos con un músico que nos compuso las canciones, contratamos a un director y se comenzó a realizar todo el trabajo de puesta en escena", recuerda Rafa Herce, actor y productor de la obra.

GIRA DE ÉXITOS El estreno de la obra fue en el teatro Campos Elíseos de Bilbao, donde cosechó su primer gran éxito, eso sí, tras un primer pase técnico realizado en su localidad, Abadiño. A partir de ese momento, este grupo de actores y actrices no ha dejado de pisar las tablas, paseando su vis cómica por los teatros de Durango, Abadiño, Gernika, Ondarroa, Soraluze, Arnedo, Erandio y Miranda de Ebro. De todos y cada uno de ellos Banarte destaca la gran aceptación recibida. De ahí que hagan un balance muy positivo, "tanto por la cantidad de público como por la satisfacción del mismo y de los propios programadores", comenta Herce.

De todos los lugares recorridos además, la compañía tiene un recuerdo especial. Argumentan que todos y cada uno de los escenarios pisados son emotivos, cada público es diferente y eso hace que cada representación sea especial. Y por supuesto, tampoco podían faltar las anécdotas surgidas en cada una de las salas. "Hay muchas y muy variadas, pero se produjo una que nos hizo mucha gracia. Fue cuando en mitad de la representación de Arnedo, la botella de champán, que se debe abrir en la celebración de la boda de Ana Botella y José María Aznar, saltó ella sola", recuerda Herce.

NUEVOS PROYECTOS Para Banarte, este proyecto ha sido el primer trabajo escénico que ha realizado, y que ha supuesto la consolidación del grupo y "el reconocimiento de nosotros mismos como compañía de teatro", destaca Herce. Y es que la obra ha sido un trabajo complicado, ya que a la interpretación propiamente dicha se ha sumado la música en directo, canciones y bailes sobre el escenario.

En este sentido, los integrantes del grupo señalan que su objetivo es realizar producciones teatrales, y también audiovisuales, para poder actuar y sentir el escenario. Pero, además consiguen facilitar el acceso al mundo teatral de aquellas personas que tienen alguna inquietud escénica.

Concluida la gira, ya están sumergidos en un nuevo proyecto. "Como suelen decir: el rey a muerto, ¡viva el rey! Pues igual. El bigotillo ha dado paso, desde el mismo momento de la toma de decisión de cerrar la obra, a un nuevo proyecto, que también es una comedia crítica, y que esperamos estrenar en junio", concluye Herce.



Música en directo, bailes y canciones han formado parte de la puesta en escena.



Este trabajo ha supuesto la consolidación del grupo de teatro.