



OFERTA DE CURSOS Al igual que el curso pasado la asociación abadiñarra oferta un taller de teatro para todo aquel que quiera apuntarse. Como novedad, este año también incluye un curso multidisciplinar con técnicas más avanzadas, también abierto al público que así lo desee.

VUELVE EL BIGOTILLO

La compañía vuelve en otoño con mas escenas de 'Vuelve bigotillo vuelve', obra que ha obtenido ya algún premio y que pronto estará en San Agustín .

APUESTA POR MÁS TALLERES

Este año Banarte tiene previstos diversos cursos de teatro, cuentacuentos y más que vayan surgiendo. Para informarse hay que visitar periódicamente su página web.

ÉXITO DEL AÑO PASADO

La obra 'Despedidas' culminó un exitoso año de formación. Nueve personas comenzaron y finalizaron siete con el estreno del espectáculo en la sala Errota y con un notable éxito.



Miembros del curso pasado en la obra 'Despedidas' colofón, final del taller del pasado año. FOTO: BANARTE

BANARTE PROPONE MÁS TEATRO

LA ASOCIACIÓN TEATRAL ORGANIZA VARIOS CURSOS Y TALLERES PARA ESTA TEMPORADA

Banarte Antzerki Taldea inicia un nuevo curso con iniciativas formadoras dentro del mundo del teatro. Para ello repetirán por tercera edición consecutiva su taller de teatro cuyo objetivo es el de proporcionar un contacto inicial con el mundo de la escena, en este caso, después de los cursos anteriores, se procurará realizar un avance sobre lo ya aprendido. "Habrán ejercicios y juegos destinados a la ruptura de la timidez en escena así como la interacción entre diferentes actores sobre el escenario. Trabajaremos la parte física, con movimientos y acciones y la parte vocal e intencional, con estudios de textos y adecuación de voz", indica Rafa Herce, uno de los organizadores del mismo. El año pasado hasta nueve per-

sonas lo cursaron y finalizaron con una función de final de curso titulada *Despedidas* en la sala Errota de Matiena. Todos acabaron muy contentos con la experiencia.

El curso se extenderá de finales de este mes hasta finales de mayo y constará una clase semanal de dos horas de duración cada una de ellas y, a partir de marzo habrá dos días. La duración total será de 90 horas. El número de alumnos será de entre 10 y los 15 personas, algunos miembros de la asociación y otros no. Estará impartido por Eva Guerrero Rico joven profesional y profesora del Taller de Artes Escénicas de Vitoria-Gasteiz y procedente de la Escuela de Teatro de Bizkaia-Bizkaiko Antzerki Ikastegia BAI.

"Todo el curso estará enfocado ante todo, a pasárnoslo bien, pero siempre con un punto riguroso en cuanto a la puntualidad, el respeto al trabajo y la escena", indican desde la asociación.

Sin embargo, ahí no acaba todo, ya que una de las novedades de este año reside en otro curso, el taller de teatro avanzado con un taller multidisciplinar, que también durará todo el curso académico. "El curso está diseñado con cinco sub-cursos monográficos dedicados, cada uno de ellos, a una especialidad escénica", indica Herce. La duración de estos pequeños talleres será entre 12 horas y 18 horas haciendo un total de 81 horas lectivas. Son entre semana, los martes, y tendrán profesores diferentes para cada especialidad, entre las que están incluidas, un curso de interpretación, uno de voz, uno de clown, otro de movimiento escénico y otro de teatro físico o máscara neutra. Los docentes serán Eneritz Artetxe, Carmen Pardo, Felipe Cuétara, Eva Guerrero Rico y Pablo Ibarluzea.

Para más información en ambos talleres hay que llamar a los teléfonos 656 77 51 53 o 656 77 28 23 o mandar un correo electrónico a la dirección banarte@gmail.com.

IBAN GONZÁLEZ

TALLERES

● **Taller de teatro.** Comienza a finales de este mes de septiembre y este año cumple su tercera edición. Constará de una clases semana de dos horas de duración para un total de 90 horas durante el año. El número de alumnos se sitúa entre las 10 y los 15 personas. Este año van a dar más importancia al cuerpo, tanto a un nivel más físico a la hora de creación de personajes, como a un nivel más dancístico. Los participantes trabajarán esta idea a partir de ejercicios de biomecánica para así conocer mejor el cuerpo y sus posibilidades, y esto aplicarlo a la hora de crear un personaje. Se apoyarán en el cuerpo no tanto como en lo psicológico.

● **Curso multidisciplinar.** Abierto a todo el mundo, aunque más especializado. El objetivo principal de esta acción formativa es la de complementar las competencias necesarias para salir a escena, buscarán adquirir competencias en interpretación, voz, especialidad de clown, movimiento escénico conceptos fundamentales y básicos del movimiento y la danza y máscara neutra para el desarrollo del teatro físico y corporal.



5

Diferentes sub-cursos monográficos corresponden al taller multidisciplinar de teatro. Cada uno tendrá entre 12 horas y 18 horas haciendo un total de 81 horas lectivas.