

DUDAS RAZONABLES

En el escenario hay una mesa amplia con 9 sillas. Sobre la mesa un par de lámparas que proporcionan un ambiente de dialogo para quienes se sienta a ella. En la pared un reloj y en una esquina una mesita auxiliar con una cafetera y botellines de agua.

Juez. (*En off*) Conforme con lo dispuesto en la Ley Orgánica 5/1995 que desarrolla el mandato del artículo 125 de la Constitución, ustedes, como ciudadanas y ciudadanos, tienen el derecho y el deber de participar en la impartición de justicia. Están aquí para juzgar un caso de asesinato en primer grado. Deben enjuiciar los hechos con absoluta imparcialidad. No cabe abstención y el veredicto debe ser unánime. Que el jurado se retire a deliberar.

Entran los nueve miembros del jurado saliendo desde el público.

Jurado nº 7 (*Dirigiéndose al nº2*) ¡Que calor hace! Y todavía falta para el verano.

Jurado nº 2 Espero que funcione bien el aire acondicionado.

Jurado nº 6 (*Entrando en la conversación*) Pues me ha parecido oírle decir al ordenanza que el aire acondicionada no funciona.

Jurado nº 7 Pues hoy vamos a pasar calor. Con tanto recorte ya no tienen ni para el mantenimiento.

Jurado nº 4 ¿...y desde ahora ya no podemos salir?

Jurado nº 5 No, hasta que no acabemos no podemos salir. Estamos incomunicados. Esto es a “puerta cerrada” ya has visto que hasta nos han quitado los móviles.

Jurado nº 4 ¡Ya!

Jurado nº 7 (*Mirando al jurado nº3 y dirigiéndose al nº 6*) Cuando acabemos esto la voy a invitar a cenar.

Jurado nº 6 No creo que acepte.

Jurado nº 7 Bueno, por intentarlo no se pierde nada.

Jurado nº 3 (*Al nº 5*) ¿Quiere un chicle?

Jurado nº 5 No, gracias.

Jurado nº 8 Yo, si ¿Son de menta...?

Jurado nº 3 Si, aquí tienes.

Jurado nº 8 Gracias.

Jurado nº4 (*Al presidente*) ¿Qué hace?

Jurado nº 1 Papeletas, para votar, igual hacen falta.

Jurado nº 4 Pero si se vota a mano lazada ¡Esto va a parecer la ONU!

Jurado nº 3 Vamos a empezar cuanto antes, que tengo entradas para el teatro.

Jurado nº 7 ¡Que interesante es todo esto!

Jurado nº 2 ¿Interesante? Para mí ha sido un verdadero sacrificio. He tenido que hacer esfuerzos para no dormirme. ¡No se callaban! Para decir una cosa le dan cien vueltas, una y otra vez.

Jurado nº 7 Pues para mí ha estado muy interesante, ver cómo han ido desgranando cada punto, las pruebas, los testimonios...

Jurado nº2 Es la primera vez ¿no?

Jurado nº7 Si, la primera.

Jurado nº 2 Pues ha tenido buena y la mala suerte, buena porque es un caso que está claro y acabaremos pronto. Mala porque hay de decidir sobre la vida de un hombre.

Jurado nº 6 ¿Cómo nos sentamos?

Jurado nº1 Creo que da igual, pero mejor por orden alfabético, facilitará las cosas.

Jurado nº 5 (*Al número 3*) Perdome, este es mi sitio.

Jurado nº 3 ¡Ah! Perdón.

Jurado nº5 No pasa nada.

Jurado nº 9 Creía que íbamos a juzgar un robo, siempre es más cómodo que un crimen, pero al final es más interesante, más intenso. Tenemos más responsabilidad. Yo he estado muy atento a todo lo que ha pasado en la sala, las pruebas, los testigos...

Jurado nº 2 Hace ya un tiempo participé en un caso de asesinato. Era un caso de esos de "violencia de género" Uno que había matado a su mujer con un cuchillo jamonero.

Jurado nº 9 ¡Ah! Como este ¿No?

Jurado nº 2 Fue más sencillo, el acusado se había reconocido el crimen. Detesto esta lacra machista... creo que todo es falta de respeto al prójimo.

Jurado nº 8 Si, cada vez pensamos más en nosotros y menos en los demás. Los que hacen esas atrocidades piensan que son dueños de otras personas.

Jurado nº 2 *(Al nº 8 que está mirando el periódico que ha sacado de su bolsa)* ¿Qué ha hecho el Eibar?

Jurado nº 8 *(Pasándole el periódico)* No sé, estaba pasando el tiempo mientras empezamos.

Jurado nº 2 No he podido ni oír la radio. Están siendo unos días de locura. Estar aquí con esto me come todo tiempo.

Jurado nº 5 A mi también.

Jurado nº 2 ¿Usted a que se dedica?

Jurado nº 5 Soy maestra.

Jurado nº 8 Yo soy fotógrafo.

Jurado nº 2 Yo tengo un negocio de limpieza de ropa, una red de lavanderías. Lo llevamos entre mi mujer yo. Ya tenemos 15 y empezamos de la nada. Estamos creciendo y ahora es cuando necesitaba a mi hijo.

Jurado nº1 A ver, por favor vayan sentándose en sus sitios. A ver si podemos empezar.

Jurado nº 3 Si, a ver si empezamos. Tengo que arreglarme antes de ir al teatro y a este paso no llego.

Jurado nº 1 Siéntense por orden alfabético.

Jurado nº 4 Pero si da igual.

Jurado nº 8 No, no crea, se facilitan las cosas, ya que se vota en ese orden.

Jurado nº 9 *(Dirigiéndose al Nº 7)* Me ha encantado como lo ha hecho el fiscal. No ha dado tregua. Iba punto por punto, sin dejar pasar nada. ¡Ahí! ¡Sin piedad!

Jurado nº 7 Si estuvo muy hábil, se nota que tiene experiencia y oficio.

Jurado nº 1 *(Dirigiéndose al nº 5 que está en la máquina del café)* A ver, por favor, siéntense todos, Vamos a empezar.

Jurado nº 5 *(Dejando lo que está haciendo y sentándose en su sitio)* Perdón.

Jurado nº 1 Vamos a empezar. A ver atiendan, por favor. Ya saben que podemos llevar este asunto como deseemos...

Jurado nº 4 *(Al nº 9 sin hacer caso al presidente)* Hasta donde se puede llegar. Mata a su padre y se queda tan tranquilo.

Jurado nº 9 Hoy te puedes... *(Le interrumpe el presidente)*

Jurado nº 1 *(Dirigiéndose al 4 y al 9)* Señores por favor. *(Pausa)* Yo no voy a imponer ningún orden, ya saben que debemos valorar los hechos y determinar si el acusado es culpable o no culpable de lo que se le acusa. Así que podemos discutir y votar luego o... hacer una votación ahora y se no hay acuerdo, abrir una discusión.

Jurado nº 8 Mejor una votación ahora, así acabaremos antes. Parece que todo está claro.

Jurado nº 3 Si, mejor ahora la votación.

Jurado nº 1 Bien, entonces tengan en cuenta que se trata de una causación muy grave, de asesinato en primer grado. Que la vida de un hombre está en nuestras manos. *(Pausa)* Votaremos a mano lazada por orden, yo votaré el último. Les recuerdo que tiene que haber unanimidad y no se pueden abstener.

Jurado nº 9 Si, si ya lo sabemos.

Jurado nº 4 ¡Venga vamos!

Jurado nº 2 Culpable.

Jurado nº 3 Culpable.

Jurado nº 4 Culpable.

Jurado nº 5 No culpable.

Jurado nº 1 *(Se oyen murmullos)* Silencio por favor. Sigamos.

Jurado nº 6 Culpable.

Jurado nº 7 Culpable.

Jurado nº 8 Culpable.

Jurado nº 9 Culpable.

Jurado nº 1 Culpable. 8 votos culpable, 1 voto no culpable. (C 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9 NC 5)

Jurado nº4 ¡La jodimos!

Jurado nº 8 ¿Cómo que no culpable? Pero si es claro que lo mató.

Jurado nº 3 ¡Sí! Y ¿Ahora qué hacemos?

Jurado nº 5 (*Mirándole a los ojos*) Pues discutirlo.

Jurado nº 2 ¿De verdad crees que no es culpable?

Jurado nº 5 No lo sé.

Jurado nº 2 ¿Qué no lo sabes? Solo hay que mirar al chaval. Oírle hablar. ¿Es que no has estado en la sala como nosotros? ¿No has oído al fiscal? (*gritando*) ¡Le clavó un cuchillo a su padre!

Jurado nº 5 (*Inmutable*) Es casi un niño, solo tiene 18 años.

Jurado nº 4 Está más claro que el agua. Una navaja de más de 10 Cm en el pecho. Se ha probado, hay testigos ¿Qué más quiere?

Jurado nº5 Discutirlo. Quiero discutirlo.

Jurado nº 3 ¿Pero qué vamos a discutir? Todos lo tenemos claro, solo usted ha votado diferente (*para sí*) por joder.

Jurado nº 8 Se ha demostrado todo y hay dos testigos,

Jurado nº 6 Testigos que conocían a los dos, al padre y al chaval.

Jurado nº 7 Además, hemos visto otro montón de pruebas...

Jurado nº 4 A ver, vamos a ver, ¿Le crees al chaval?

Jurado nº 5 No se trata si le creo o no. Puede que mienta.

Jurado nº 2 No lo entiendo, entonces ¿Por qué has votado no culpable?

Jurado nº 5 Porque está en juego el futuro, la vida, de una persona. No se puede decidir a la ligera sin estar seguro.

Jurado nº 3 Yo estoy totalmente segura de que es culpable. Ya podemos discutir hasta el infinito que la cosa está tan clara que nunca cambiaré de opinión.

Jurado nº 4 Ni yo, (*con desprecio*) ¡Si hasta mirando miente!

Jurado nº 5 No se trata de que cambies de opinión, ni de creer a nadie. De nosotros depende la vida de una persona y creo que una vida no se puede decidir en cinco minutos. ¿Y si nos equivocamos?

Jurado nº 3 Siempre nos podemos equivocar, aunque estemos discutiendo 10 años.

Jurado nº 8 Lo tenemos que ver claro nosotros, siempre cabe la posibilidad de error. Pero para nosotros tiene que estar la cosa clara.

Jurado nº 5 Cierto.

Jurado nº 4 ¿Entonces?

Jurado nº 5 Les propongo una cosa. Son las cinco de la tarde, discutamos durante una hora. (*Mirando al nº 3*) Hasta las ocho no empieza el teatro.

Jurado nº 1 Me parece correcto.

Jurado nº 6 Yo estoy aquí para eso.

Jurado nº 7 Claro, es lo que tenemos que hacer.

Jurado nº 8 Sí, discutámoslo, que no haya dudas. Si alguien tiene una duda razonable debe votar “no culpable”.

Jurado nº 9 Yo no tengo problema.

Jurado nº 4 (*Pasando de todo*) El otro día estuve en un bar viendo unos monólogos...

Jurado nº 5 (*Llamándole la atención*) ¡No estamos aquí para contar chistes!

Jurado nº 4 (*Enfrentándose*) ¡No! Dime entonces para que... (*Iba a decir cojones*) estamos.

Jurado nº 5 (*Reculando*) No sé, la verdad es que no sé. ¿Para hacer justicia? No sé. Ese chaval es producto de una situación, de una tremenda injusticia. ¿Habéis visto donde vive? Su casa, su barrio. No conoció a su madre y se crió entre su abuela y su tía y el orfanato. Su padre, cuando no estaba en la cárcel estaba borracho... así empezó este chico a vivir, eso no es fácil. ¿Cómo quieren que sea? No puede ser de otra forma, desconfiado, rencoroso. No pasado un día de su vida en el que no haya recibido un golpe, en el que no haya tenido una pelea. ¡Dieciocho años de miseria! Creo que merece que le dediquemos un poco de nuestro tiempo, cumpliendo, además nuestro deber como ciudadanos.

Jurado nº 4 ¡A mí que me importa todo eso! ¡Déjame de sermones! ¡Son escoria! Él y los de su calaña. Bastante suerte ha tenido ya acabando aquí en un juicio justo. Aprovechándose de un sistema que no reconoce, es más ¡ni conoce! (*Pausa*) ¿Sabes? ¿Sabes cuanto nos cuesta esto a todos? Está claro lo que ha pasado y ese... chaval, solo sabe mentir. ¡Nacen mintiendo! Los conozco muy bien. ¡Gentuzá!

Jurado nº 9 Solo un depravado egoísta puede hablar así.

Jurado nº 6 Un egoísta y un ignorante.

Jurado nº 4 (*Haciéndoles frente*) ¡Eh! ¿Qué pasa?

Jurado nº 9 ¿Desde cuándo la verdad es monopolio de una persona?

Jurado nº 6 ¡Tienes que ver más allá de tu nariz!

Jurado nº 1 (*Cortando la bronca*) ¡Basta de discutir! Tenemos trabajo.

Jurado nº 9 Anda, mira un anuncio de uno de mis desarrollos... (*Mirando el periódico*).

Jurado nº 7 (*Mirándolo*) Es bueno.

Jurado nº 8 (*Entrando en la conversación*) A ver...

Jurado nº 1 Por favor.

Jurado nº 6 ¿Seguimos?

Jurado nº 1 Sí, sino no vamos a acabar nunca. A ver, yo creo que lo mejor es que la que ha votado “no culpable” nos exponga sus argumentos a ver si podemos evidenciar que está equivocada.

Jurado nº 9 Si nuestro objetivo es evidenciar que está equivocada, entonces lo mejor es que vayamos, cada uno de nosotros, dando nuestras razones por las que hemos votado culpable, a ver si la convencemos. Bueno, es mi opinión.

Jurado nº 1 Es una buena idea. Empecemos, (*dirigiéndose al nº7*) Empezee usted mismo.

Jurado nº 7 Me parece bien, pero yo no sé muy bien que decir. Lo vi claro desde el primer momento. Por todo lo que se ha hablado en la sala, las pruebas, los testigos... está todo tan claro... que hasta que no me demuestren lo contrario...

Jurado nº 5 Pero no hay que demostrar que es inocente. Hay que demostrar que culpable. Así es la Constitución.

Jurado nº 7 Si, si ya lo sé. Pero yo lo veo culpable. No sé... para mí está claro.

Jurado nº 2 (*Cortando la conversación. Reflexivo*) ¡A ver! ¡A ver! Vamos a analizar los hechos y las pruebas, que es una de las cosas que nos han dicho que tenemos que hacer. Hay un testigo que oyó todo lo que pasó, la discusión a voces, la pelea, la amenaza del chaval gritándole a su padre “¡Te voy a matar!” Oyó caer el cuerpo y escapar al chaval corriendo por las escaleras. Una

persona que está acostumbrada ese tipo de alborotos, que vive allí, en el piso de abajo desde siempre. Se alteró tanto que fue él el que llamó a la policía. La policía encontró al pobre hombre con la navaja en el pecho. El forense dijo que había muerto sobre la media noche.

Esos son los hechos. Está claro. A mi me duele mucho ver frustrada así al vida de un chaval de 18 años. (*Recordando con cierta añoranza*) Mi hijo tiene 23. (*Vuelve duro*) Pero lo hizo y tiene que pagar por ello.

Jurado nº3 ¡Eso es!

Jurado nº 1 (*Dirigiéndose al nº 2*) ¿Ha acabado?

Jurado nº 2 Si.

Jurado nº 8 A mi me parece mentira la historia del chaval. Dice que se fue al cine y no recuerda la película que vio ni a ninguno de los actores.

Jurado nº 3 Es verdad.

Jurado nº 8 Es más, no han encontrado a nadie que le viera en el cine. Ni el acomodador ni el de la taquilla lo han identificado.

Jurado nº 7 A mí también me parece extraño.

Jurado nº 9 Y era para él un asunto fundamenta, que le podría dejar fuera de toda sospecha.

Jurado nº 4 ¿Y la mujer que vive enfrente? Ella lo vio todo, es una testigo visual directa ¿Es que su palabra no vale nada?

Jurado nº 7 Es la única testigo visual del asesinato. Ha declarado bajo juramento que vio como el chaval le clavaba la navaja a su padre. Una mujer que conocía al chaval desde que nació, que vive justo enfrente, ventana frente a ventana, a la misma altura. Hacía calor, la señora no podía dormir, se asomó a la ventana y lo vio todo.

Jurado nº 5 Al otro lado de un parque entre las ramas de los árboles.

Jurado nº 4 De un parque muy pequeño y con árboles muy separados entre sí. Se probó en la reconstrucción de los hechos que se veía perfectamente.

Jurado nº 5 (*Retando al nº 4*) No entiendo cómo cree lo que dice la vieja. Ella es como el chaval, uno de ellos ¿No?

Jurado nº 4 (*Yendo violentamente donde el nº 5*) Te crees muy lista ¿No?

Jurado nº 1 (*Cortando la discusión*) ¡Vale! No hemos venido aquí a pelearnos. A ver, el siguiente.

Jurado nº 8 Bueno... no sé. Yo he estado buscando los motivos o las pruebas que me aseguren que es culpable. Es que no hay un móvil. Es una discusión más de las infinitas que han tenido entre padre e hijo... Pienso que se les fue de las manos. Los testimonios son claros, los oyeron discutir y vieron la pelea.

Jurado nº 7 Si, tuvieron una discusión fuerte a eso de las siete de la tarde ¿No?

Jurado nº 6 Les vieron y oyeron.

Jurado nº 5 Exacto. A las siete oyeron una discusión fuerte, vieron como el padre pegaba al chaval, como tantas otras veces, y como este salía de casa... pero ¿Eso que prueba?

Jurado nº 8 Pues nada, pero es parte de la historia.

Jurado nº 5 Nadie ha podido señalar un móvil, el fiscal lo intento pero no pudo a hacerlo. Como has dicho, el episodio se había repetido infinitas veces antes... era hasta normal. No creo que una cosa "normal" pueda llevar a alguien a matar a su padre.

Jurado nº 7 Se ofuscaría...

Jurado nº 9 Puede ser...

Jurado nº 8 Estaría harto, no aguantaría más. Vete a saber que le pasó por la cabeza.

Jurado nº 1 (*Dirigiéndose al nº 8*) ¿Ya ha acabado?

Jurado nº 8 Sí.

Jurado nº 1 ¿Quién va?

Jurado nº 3 Bueno, la verdad es que esto me parece una pérdida de tiempo. Solo hay que ver el "currículum" del chaval. Ya en el orfanato tuvo problemas con los cuidadores. Ha estado más veces en el reformatorio que en su casa. Robo, tráfico de droga, atracos de todo tipo... peleas a navaja. Pero ¡Si poco antes le habían detenido por pinchar a otro en la puerta de una discoteca! Por cierto, dicen que es el rey de la navaja...

Jurado nº 5 Desde los cinco años su padre le pegaba todos días. Para él cada vez que le metían en el reformatoria era un alivio.

Jurado nº 3 ¿Y qué? Es su sino.

Jurado nº 2 Es que ahora no hay respeto a nada ni a nadie. Cuando yo era pequeño le tratábamos a el maestro de "usted" y de "don", de "Señor" Así trababa yo a mis maestros. Mi madre trataba a su madre de "usted".

Jurado nº 8 No es igual el respeto que el miedo. Antes había miedo.

Jurado nº 5 Hoy tenemos más confianza.

Jurado nº 2 ¿Tiene usted hijos?

Jurado nº 5 Tres.

Jurado nº 2 (*Melancólico*) Yo tengo un chaval de 23 años. Una vez vino de la escuela marcado y llorando. Me comió la rabia, le dije que como volviera a pasar se iba a enterar. No paso más. Un día, cuando tenía 20 años discutimos, es un chicarrón, grande, siempre ha sido grande pero ahora lo es de verdad... Se fue de casa. Ya hace dos años que no sé nada de él. ¡Hijos!

Jurado nº 8 Estamos divagando. Retomemos el tema. El acusado es producto de un hogar deshecho, de la pobreza y la miseria. Es así y no tiene remedio. Nosotros solo tenemos que decir si es culpable o no culpable de lo que le ha acusado, no para analizar la sociedad y sus consecuencias. Esos barrios son un verdadero vivero de delincuentes, Es así y todos lo sabemos...

Jurado nº 4 Si, es así. Todos los que viven en esos sitios son delincuentes, como se te ocurra entrar lo menos que puede pasar es que te roben... yo no quiero ni acercarme a esa gente y a esos sitios.

Jurado nº 6 (*Enfrentándose a los dos*) ¡Eh! ¿Qué estáis diciendo? Que sarta de prejuicios... Yo soy de uno de esos barrios y todavía mis padres viven allí. Allí jugué y me crie. ¿Os molesto? ¿Os he robado algo? ¿Huelo mal?

Jurado nº 4 No lo tome así, no quería ofenderla.

Jurado nº 8 No lo decíamos por usted, no sea tan susceptible. Es una generalidad y como todas es falsa.

Jurado nº 7 Hay que hablar menos a la ligera.

Jurado nº 1 Por favor, no se peleen. Estamos perdiendo el tiempo. ¿Quién sigue? (*Dirigiéndose al nº 5*) ¿Va usted?

Jurado nº 5 ¿Yo? Pensaba que yo no entraba en la ronda. En principio se trata de que me convenzan a mí.

Jurado nº 9 Si, esa era la idea.

Jurado nº 4 Que hable, es ella la que ha hecho que nos quedemos. A ver, que se explique.

Jurado nº 1 Pero habíamos quedado en una cosa.

Jurado nº 4 Venga, cállate y déjale que hable.

Jurado nº 1 (Molesto) Yo solo intento organizar esto de la mejor forma posible. Si quiere lo hace usted y yo me quedo ahí mirando y diciendo lo que me salga.

Jurado nº 4 Venga no te pongas así. Cálmate, anda.

Jurado nº 1 Le advierto que no me gustan los graciosos.

Jurado nº 9 Vamos, déjelo. No merece la pena.

Jurado nº 1 Ya, pero yo no tengo porqué aguantar esto.

Jurado nº 4 Venga, sigamos.

Jurado nº 5 Si queréis saber lo que pienso, no tengo ningún inconveniente.

Jurado nº 1 Venga, explíquenoslo, así sabremos mejor a qué atenernos.

Jurado nº 5 La verdad es que no tengo mucho que deciros. Yo sé lo que he visto en la sala, las testificaciones, las pruebas... Parece que la cosa es clara, todos lo habéis visto claro. Culpable. Pero yo no lo veo claro... Soy maestra y tengo mucha experiencia en tratar a chicos de todo tipo, también como este. Y hay muchas cosas con en las que me queda la duda. El abogado defensor no ha estado bien, ha dejado un buen montón de preguntas por hacer, de puntos por aclarar... me gustaría poder haber intervenido...

Jurado nº 9 (Directamente, cortando el discurso) Sí, pero no puede hacerlo. Cada cual tiene su papel y el del defensor es uno y el tuyo es otro. Además, él es el abogado, sabe bien lo que hace, es su trabajo.

Jurado nº 5 No me puedes negar que también hay abogados incompetentes, que no hacen más que lo necesario...

Jurado nº 3 (En modo de gracieta) Si, como el hermano de mi novio.

Jurado nº 6 (Por lo bajo al nº 7) Tiene novio, ya te digo yo que no tienes nada que hacer.

Jurado nº 7 Ya veremos...

Jurado nº 5 (Mirando al nº 6 y nº 7 para que se callen) Si soy yo el acusado hubiera cambiado de abogado. Alguien con garra. Con experiencia y que no se quedara en lo evidente. Que cuestionara los testimonios buscando contradicciones... ¡yo que sé! Es mucho lo que está en juego... y no hay, en realidad mucho donde agarrarse... los dos testigos son lo único de peso que tiene el fiscal, lo demás son cosas circunstanciales...

Jurado nº 9 ¿Y le parece poco dos testigos?

Jurado nº 5 Pueden estar equivocados.

Jurado nº 9 ¿Equivocados? ¿Cómo van a estar equivocados dos testigos?

Jurado nº 5 Son personas y las personas nos equivocamos.

Jurado nº 9 Pues yo no creo que se equivoquen.

Jurado nº 5 Eso, no lo cree, pero se pueden haber equivocado ¿O no?

Jurado nº 9 ¡Hombre! Nadie lo puede asegurar al cien por cien.

Jurado nº 8 Ni nadie estar seguro al 100% de que no hay equivocación.

Jurado nº 6 Pero es que...

Jurado nº 2 (*Cortando la discusión*) Señores, no se vayan por las ramas, vayamos al grano. (*Dirigiéndose al jurado nº 5*) y ¿Qué me dices de la navaja? La encontraron clavada en la víctima.

Jurado nº 7 Pues creo que lo que hay hacer es seguir el turno. Todavía hay gente que no ha hablado.

Jurado nº 2 (*De malos modos*) Ya hablaran.

Jurado nº 5 Si, si quieres podemos hablar de la navaja.

Jurado nº 2 (*Con sarcasmo*) Según dice nuestra “estrella”, compró esa navaja el mismo día del asesinato...

Jurado nº 5 (*Dirigiéndose al presidente*) Puede pedir que traigan la prueba, me gustaría examinarla de nuevo.

Jurado nº 2 ¿Para que la quieres ver? ¿No la has visto bastante ya?

Jurado nº 3 Vamos a perder el tiempo.

Jurado nº 1 No hay ningún inconveniente, ahora mismo la traigo.

Jurado nº 4 Para esta gente, las navajas son los antecedentes de las pistolas. Empiezan con ellas y enseguida se pasan a las pistolas...

Jurado nº 7 Bueno, vamos a ver la navaja. Teniéndola aquí igual nos ayuda a verlo mejor.

Jurado nº 8 Sí, es importante la navaja y las circunstancias en las que fue comprada. Por eso se le dedicó tanto tiempo en la sala.

Jurado nº 1 (*Trae la navaja en una bolsa con una etiqueta*) Aquí está.

Jurado nº 8 Analicemos los hechos, el acusado dice que salió de casa a las ocho de la tarde después de que su padre le hubiera pegado.

Jurado nº 7 Dijo después de haberse peleado con su padre. Hay una diferencia sustancial a que un padre le pegue a un hijo con que un padre y un hijo se peleen.

Jurado nº 6 Cierto, es muy diferente.

Jurado nº 8 Bueno, después de haberse peleado con su padre. Fue a la ferretería de barrio y se compro una navaja.

Jurado nº 6 (*Puntualizando*) Una navaja automática, no una navaja cualquiera.

Jurado nº 8 Si, una navaja automática muy especial, con un diseño muy exclusivo, tal y como lo confirmó la dueña de la ferretería. Luego se fue con los amigos, y sobre las ocho y media estuvo en un bar. ¿No es así?

Jurado nº 5 Si, es así.

Jurado nº 2 (*Determinante*) Totalmente de acuerdo.

Jurado nº 8 Les enseñó la navaja y estuvieron tomando unas cervezas hasta las nueve y media, más o menos. Los amigos identificaron la navaja del crimen como la que les enseñó el acusado. El chaval volvió a casa a eso de las diez y a partir de este punto hay diferencias entre las versiones del chaval y la de los testigos. El chaval afirma que se fue al cine a las once y media y que volvió tarde a casa, a las tres de la mañana y fue cuando se encontró con todo el pastel, su padre muerto y la policía esperándole.

Jurado nº 5 Si, también dijo que la policía le había tratado mal, que le habían pegado y empujado por las escaleras.

Jurado nº 6 Es lo normal...

Jurado nº 8 (*Con violencia*) ¡Un respeto! La policía, trabaja para nosotros.

Jurado nº 7 Bueno... “debiera”, diría yo mejor

Jurado nº 9 Pasa con frecuencia, con demasiada frecuencia diría yo.

Jurado nº 2 Señores, por favor, sigamos.

Jurado nº 8 Y ¿Qué pasó con la navaja? El chaval dice que la perdió... No sé cómo no puede inventar algo mejor. Yo no me lo creo. Yo creo que ni fue al cine, nadie le vio, ¡nadie! Y para colmo ni el recuerda que película vio. Yo creo que cuando volvió a su casa se volvió a pelear con su padre y lo mató. Limpio las huellas de la navaja y se escapó corriendo... eso pasó sobre media noche, como dicen los testigos a las doce y cinco. ¿Quién se va a creer que alguien encontró su navaja, fue a su casa y mato a su padre? (34'57")

Jurado nº 5 Yo no he dicho eso. Yo solo digo que es posible que otra persona matara al viejo con un arma similar.

Jurado nº 8 Pero ¿Has visto la navaja? Es muy particular, hasta la dependienta de la ferretería donde la compro el chaval dice que es muy exclusiva, que no es fácil de encontrar otra igual.

Jurado nº 5 No es fácil, pero se puede encontrar.

Jurado nº 2 Venga, ¡No digas tonterías! Recorriendo todas las tienda de la ciudad ¿no?

Jurado nº 5 (*Sacando una navaja del bolsillo y dejándola en la mesa delante de todo*) No.

Jurado nº 3 ¿De dónde ha sacado eso?

Jurado nº 8 (*Asombrado*) ¡Es la misma navaja!

Jurado nº 2 Pero ¿Qué te propones?

Jurado nº 8 ¿Dónde la has comparado?

Jurado nº 5 En otra ferretería que hay cerca del parque donde está la estación, cerca de donde vive el acusado. Me ha costado 10 €.

Jurado nº 8 Es ilegal comprar una navaja de ese tipo.

Jurado nº 6 ¡Hay tantas cosas ilegales!

Jurado nº 5 Si, pero a mí no me pidieron ningún papel.

Jurado nº 2 Vale, vale. Muy bien. Hay más navajas iguales a la del crimen ¿Y qué? Es normal, no iban a hacer solo una. (*Rotundo*) Eso no prueba nada.

Jurado nº 5 Justamente eso, ¡Que hay más navajas iguales!

Jurado nº 2 (*Con desprecio*) Bien Has comparado una navaja igual. Y ¿Qué? ¿Estás más feliz? ¿Te sientes mejor?

Jurado nº 9 Parece que lo que quiere es demostrar que pudo ser otro quien mató al viejo con una navaja idéntica.

Jurado nº 7 Por poder, podría ser.

Jurado nº 3 Bah... eso es imposible.

Jurado nº 5 (*Serio*) No, es posible y la prueba está aquí (*señala la navaja que ha traído ella*).

Jurado nº 8 Posible sí, pero nada probable.

Jurado nº 6 Yo no lo creo posible.

Jurado nº 1 Por favor, vamos a calmarnos un poco y a sentarnos.

Jurado nº 7 Pues yo creo que es interesante que se encontrara, tan cerca, una navaja igual.

Jurado nº 2 (*Con desprecio*) Venga hombre ¡Por favor! ¡Qué tontería!

Jurado nº 7 Es lo que yo pienso. Para mí es muy interesante.

Jurado nº 2 ¡Vale! ¿Y qué?

Jurado nº 4 No nos vas a convencer. Además si no llegamos a ningún veredicto e invalidan este jurado, al chaval lo juzgan de nuevo y seguro que lo condenan. ¡Es que está claro!

Jurado nº 5 Si es posible.

Jurado nº 3 (*Con impaciencia*) ¿Qué? ¿Vamos a pasarnos toda la noche aquí?

Jurado nº 9 Está en juego el futuro de una persona, de un chaval de 18 años.

Jurado nº 3 (*Con ironía*) Pues nada, que nos pongan unas camas y nos quedamos el tiempo que haga falta.

Jurado nº 7 Esto no es de cachondeo.

Jurado nº 8 Al fin y al cabo es nuestra labor. Es nuestra labor y la tenemos que hacer de la mejor forma posible, dedicándole el tiempo que haga falta.

Jurado nº 4 ¡Esto es una pérdida de tiempo! Cada uno de mis minutos me cuesta mucho dinero. Está claro y evidente. El chaval mató a su padre, lo vieron y lo oyeron. Lo de la navaja no cambia absolutamente nada. Venga acabemos ya.

Jurado nº 6 Eres un ciudadano y por ello tienes obligaciones, entre ellas esta.

Jurado nº 7 Pues para el fiscal era una prueba fundamental, le dedico toda una tarde.

Jurado nº 4 (*Con desprecio*) ¿El fiscal? Una desgracia... ¿Qué se le va a pedir?

Jurado nº 1 No perdamos más tiempo. Vamos al grano.

Jurado nº 2 Bien, vamos al grano. (*Dirigiéndose al nº 5*) Tú eres la discrepante ¿Qué hacemos?

Jurado nº 5 Les propongo una cosa. Propongo hacer una votación secreta, yo no participo, sí salen 8 votos que lo creen culpable yo acepto y acabamos. Pero si sale algún “no culpable” seguimos discutiendo.

Jurado nº 9 Pero eso no se puede hacer, hay que votar a mano alzada y nadie se puede abstener.

Jurado nº 7 Ya, ya sabemos que dice el artículo 59 de la Ley del Jurado, ya nos lo han explicado bien, pero esto es parte de la discusión y el debate, no es la votación oficial. Vamos, así lo entiendo yo.

Jurado nº 6 Si se puede entender así.

Jurado nº 8 Podemos probar. Si ayuda a avanzar en la discusión no veo porqué no se puede hacer.

Jurado nº 3 Si sirve para acabar antes, adelante.

Jurado nº 1 Yo también lo veo como usted. Por mi no hay ningún problema.

Jurado nº 4 (*Dirigiéndose al nº1*) Si, y así usas tus papeletas.

Jurado nº 1 (*Sin hacer caso del comentario del nº 4*) Bueno, entonces, si no hay inconveniente votamos. ¿Les parece bien?

(*Todos hacen gesto de conformidad y el Jurado nº 1 reparte las papeletas. Se vota y va leyendo una a una los resultados*)

Jurado nº 1 Culpable, culpable, culpable, culpable, culpable, culpable, culpable, no culpable.

(*Murmullos generalizados*)

Jurado nº 4 ¡Hay que joderse! Ya empezamos.

Jurado nº 3 Al final no voy a poder ir al teatro, ¡Ya verás!

Jurado nº 2 Otro que ha cambiado de bando, ¡Vamos bien!

Jurado nº 4 (*Violenta*) A ver ¿Quién ha sido? Que de la cara.

Jurado nº 6 Es una votación secreta. En eso hemos quedado.

Jurado nº 2 (*Enfrentándosele con mucha ironía*) ¿Secreta? ¿Desde cuándo hay votaciones secretas en la discusión del jurado? Eres el colmo, vienes aquí, votas culpable y cuando esta maestrilla del tres al cuarto comienza con su discurso buenrollista, te identificas con el chaval, te haces la víctima y cambias

de voto. Hay que tener más fundamento, más palabra. ¡Hay que ser más íntegra y no una veleta botarate!

Jurado nº 6 (*Levantándose con violencia y muy enfadada*) ¿Pero tú de qué cojones vas? ¿Quién te crees que eres? ¿¡Más íntegra!? ¿¡Más íntegra!? (*Va hacia él ciega*) ¡Una veleta, una botarate! ¡Te voy a cerrar la boca de una hostia!

Jurado nº 8 (*Metiéndose en medio intentando pararlo*) Déjalo, que es un impresentable. No vale la pena.

Jurado nº 6 Un impresentable, es lo que es.

Jurado nº 8 Tranquilízate, anda siéntate.

Jurado nº 1 Vamos, calma. Vamos a comportarnos como adultos no como críos.

Jurado nº 7 No sé por qué crees que ha sido ella.

Jurado nº 2 (*Ya más calmado y preguntándose en voz alta a si mismo*) Pero ¿Por qué ha cambiado?

Jurado nº 9 Ella no ha cambiado de voto, he sido yo. ¿Quieren saber porqué?

Jurado nº 3 No, ¿Para qué? ¿Para perder más el tiempo?

Jurado nº 9 Pues yo lo a explicar, quiero que todos lo sepan.

Jurado nº 4 No va haber más remedio que aguantarlo...

Jurado nº 1 Tiene el derecho y hasta el deber de explicar su voto.

Jurado nº 9 Gracias. Pues miren, esta mujer se ha enfrentado ella sola contra todos los demás. No ha dicho que no fuera culpable. Ha dicho que tenía dudas y ha querido aclararlas, cuestionar los hechos, los testimonios... dedicar un momento a la reflexión de lo que parece tan real y probado antes de echar a perder la vida de una persona joven. Se ha mantenido firme yendo contra corriente, lo cual no es nada fácil. Ha pedido una oportunidad a la razón, una sola y yo se la he dado. (*El nº 4 se levanta de la mesa y se va a la máquina de café en claro desprecio hacia el que está hablando*) (*Pausa*)

El respeto es importante y estamos aquí para discutir en respeto. Estoy hablando, lo menos que puede hacer (*dirigiéndose al nº 4*) es escuchar.

Jurado nº 4 (*Con desprecio*) ¡Cuanta tontería!

Jurado nº 5 No tiene la capacidad para escuchar.

Jurado nº 8 Por favor, ¿Seguimos?

Jurado nº 1 Mejor hacemos un descanso.

Jurado nº 9 Sí, mejor paramos un momento.

Jurado nº 3 Esto va para largo... no llego al teatro

Jurado nº 9 Estas cosas suelen ser así. En mi trabajo nos pasa muchas veces, te queda atascada en un asunto y hace falta que alguien venga con algo nuevo.

Jurado nº 7 ¿En que trabajas?

Jurado nº 9 Ingeniería electrónica. En un grupo de desarrollo para robótica industrial.

Jurado nº 7 ¡Qué casualidad! Yo también soy electrónico aunque trabajo en mantenimiento de electrodomésticos.

Jurado nº 9 Interesante el mundo del mantenimiento domestico. Siempre me ha asombrado la capacidad para resolver casi en el acto la mayoría de las averías.

Jurado nº 7 (*Riendo*) Bueno, lo que pasa es que siempre se estropea lo mismo.

Jurado nº 9 A mí lo que me gusta es cuando en medio de la desesperación alguien llega con algo totalmente diferente, que se le ha ocurrido vete a saber cómo y cuándo, lo plantea y resuelve el problema. Me gusta, me parece una cosa muy curiosa...

Jurado nº2 (*Al lado de la mesa con agua y café al nº 8*) Me he exaltado un poco, pero es que me ha sacado de quicio. Ya teníamos el asunto solventado.

Jurado nº 8 Bueno, son cosas que pasan, al fin y al cabo estamos aquí para discutir. (*Manipulando el mando del aire acondicionado*) Me parece que esto no funciona. No hay aire acondicionado.

Jurado nº 6 No, no funciona.

Jurado nº 3 (*Dirigiéndose al nº 5*) ¿Ósea que eres maestra?

Jurado nº 5 Si, soy maestra de primaria.

Jurado nº 3 Se nota, sabes cómo decir las cosas para que lleguen a la gente. Yo soy trabajo en asesoramiento de ventas, enseño a la gente como tiene que hacer para vender su producto. Es decir marketing del siglo XXI.

Jurado nº 5 Interesante.

Jurado nº 3 ¡Oye! ¿Por qué toda está perdida de tiempo? ¿Ganas algo con ello?

Jurado nº 5 Si, gano tranquilidad.

Jurado nº 3 ¡Ya! Pues sería mejor pasarse por la iglesia y dar una limosna a los pobres que hacemos perder el tiempo aquí. Ese chaval es un desgraciado que acabará mal de todas formas. Si esta vez no lo ha hecho lo hará otra.

Jurado nº 5 ¿No va a ir a ver teatro? ¿Qué más da verlo en el escenario que verlo aquí?

Jurado nº 3 Es verdad, al final es lo mismo.

Jurado nº 8 (*Dirigiéndose al nº 5*) Estamos una buena colección de tipos aquí ¿Eh?

Jurado nº 5 Como en todos lados. Tiene que haber de todo.

Jurado nº 8 Con el día que hace fuera y nosotros aquí dentro encerrados.

Jurado nº 5 Es nuestra obligación como ciudadanos.

Jurado nº 8 El chaval es culpable fijo. Tendríamos que haberlo resuelto ya. Pero bueno... yo, como no tengo nada mejor que hacer, me da igual discutir todo el tiempo que haga falta. ¿Oiga, cree usted de verdad que es inocente?

Jurado nº 5 No lo sé. Es posible.

Jurado nº 8 Creo que perdemos el tiempo, de verdad.

Jurado nº 5 Vamos a suponer que fuera usted el procesado o un hijo suyo ¿Perderíamos el tiempo entonces?

Jurado nº 8 Yo no supongo tonterías de esas. (*Pausa*) ¿Y si sale no culpable y de verdad mato a su padre?

Jurado nº 3 ¿Empezamos?

Jurado nº 6 Sí, vamos.

Jurado nº 1 Por favor todos a sus sitios, vamos a continuar.

Jurado nº 7 (*Con cachondeo*) Oye, encarga la cena.

Jurado nº 1 Seguimos. ¿Quién va?

Jurado nº 2 Yo.

Jurado nº 1 Bien.

Jurado nº 2 Está claro. El vecino de abajo le oyó gritar al chaval “te voy a matar”, poco después oyó como caía el cuerpo al suelo y como salía corriendo, hasta llegó a verlo bajar por las escaleras a toda velocidad. Más claro agua.

Jurado nº 5 El testigo vive en el piso de abajo, si fuera en el de alado todavía podía entenderlo, pero desde abajo... no es fácil oír una conversación ni aún un grito...

Jurado nº 2 Hacia calor y estaban todas las ventanas abiertas.

Jurado nº 5 Aún así... no es fácil identificar una voz y más si se grita.

Jurado nº 9 También está la testigo visual, la señora que lo vio por la ventana.

Jurado nº 4 Eso.

Jurado nº 5 No lo veo claro.

Jurado nº 3 Eres más terca que una mula.

Jurado nº 8 La señora vio como mataban al viejo a través de los árboles del pequeño parque que separan los edificios. Además recuerda perfectamente la hora, las doce y cinco, porque en ese momento estaba pasando el tren, ella recuerda todo con exactitud.

Jurado nº 4 ¿Eso no tiene peso?

Jurado nº 7 Es claro.

Jurado nº 5 No lo sé, no lo sé, yo no lo veo claro.

(Pausa. El Jurado nº9 hace ruido con golpeando con un lápiz la mesa mientras escribe algo)

Jurado nº 2 *(Mira lo que está haciendo el nº 9)* ¿Qué estás haciendo?

(Jurado nº 9 no responde)

Jurado nº 2 *(Elevando la voz)* ¿Qué estás haciendo?

Jurado nº 9 *(Levantando la vista y mirando al nº 2)* ¿Es a mí?

Jurado nº 2 Sí ¡A ti!

Jurado nº 9 Nada, esbozo una idea que me ha venido a la cabeza.

(Pausa)

Jurado nº 5 Cuanto tiempo tarda en pasar el tren. Hay que tener en cuenta que tiene que parar en la estación que está junto a los dos edificios y luego salir de nuevo.

Jurado nº 8 Y eso que nos va a aclarar.

Jurado nº 5 A ver cuanto

Jurado nº 8 No tengo ni idea.

Jurado nº 5 (*Dirigiéndose al nº 6*) ¿Y usted?

Jurado nº 6 Ni idea, ¿3 minutos? ¿Cinco?

Jurado nº 5 Puede ser ¿Alguna opinión más?

Jurado nº 7 Si más o menos eso tres o cuatro minutos...

Jurado nº 9 Si, eso unos tres o cuatro minutos.

Jurado nº 4 ¿A que estamos jugando?

Jurado nº 8 Bueno, si, cuatro o cinco minutos ¿Qué pretendes?

Jurado nº 5 Cuatro o cinco minutos... el edificio donde vive el chaval está pegado a la vía del tren. ¿Alguien ha vivido al lado de una vía de tren?

Jurado nº 8 Yo he pasado estas vacaciones en Comarruga, en la costa Dorada, el apartamento que alquile estaba entre la vía y la playa. Cuando pasaba el tren daba miedo el ruido que metía.

Jurado nº 5 Yo he vivido casi dos años al lado de las vías del tren, con la ventana abierta el ruido era infernal.

Jurado nº 6 Todo el mundo sabe que es tren mete mucho ruido. Pero te acostumbras.

Jurado nº 2 Bueno ¿Y qué?

Jurado nº 5 Vamos a analizar las pruebas de los testigos. A ver, el viejo del piso de abajo dijo que oyó al chaval gritar "te voy a matar" y un segundo después oyó el golpe del cuerpo contra el suelo. ¿No es así?

Jurado nº 7 Sí, correcto. Así es.

Jurado nº 5 La mujer aseguró que vio el crimen a través de los árboles justo cuando estaba pasando el tren de las doce y cinco.

Jurado nº 2 Si, correcto. Así es ¿Qué pasa?

Jurado nº 5 Pues si la mujer vio el crimen cuando estaba llegando el tren a la estación es evidente que este se produjo mientras el tren estaba pasando por lo que habría un ruido insoportable que no dejaría al viejo oír los gritos del chaval. Luego el viejo se equivoca.

Jurado nº 2 Yo creo que lo oyó. ¿Por qué iba a decir lo que no es cierto? A él ni le va ni le viene.

Jurado nº 5 Y aún, suponiendo que le oyera ¿Podría identificar la voz con tanto ruido?

Jurado nº 2 ¡Bah! Todo pasó en un momento. No se le puede pedir exactitud.

Jurado nº 5 Cuando la vida de un chaval está en juego hay que ser exacto.

Jurado nº 6 Yo también pienso que no le oyó.

Jurado nº 8 Con el ruido del tren no lo oyó, seguro.

Jurado nº 6 No, no lo oyó, seguro.

Jurado nº 7 Claro que no lo oyó.

Jurado nº 2 Pero... ¿Qué gana el viejo mintiendo? No tiene ningún sentido.

Jurado nº 9 Pues hacerse notar, tal vez.

Jurado nº 2 (*Enfrentándose al nº 9 cortándole el discurso*) ¡No digas tonterías! Esto es serio y no tiene ninguna gracia ¡No seas payasa!

Jurado nº 8 (*Saliendo en defensa del nº 9*) Pero ¿Por qué le habla así a esta señora? A una persona que no tiene respeto a los demás no la deberían dejar salir a la calle. La próxima vez... la próxima vez se va a enterar

Jurado nº 2 (*Revolviéndose*) ¡Déjame en paz!

Jurado nº 8 (*Dirigiéndose al nº 9*) Siga usted por favor.

Jurado nº 9 La verdad es que me llamó la atención y me fijé mucho en él. Es una persona muy mayor, de unos 80 años. Dijeron que fue electricista, Vestía con cierto descuido, hasta tenía un descosido en la chaqueta. (*Pausa*) Andaba con dificultad, despacio... como ocultando algún defecto en la pierna. Me fijé mucho en él... Un hombre tímido, insignificante que nunca a destaca en nada. Nadie le conoce, nadie se fija en él... se han olvidado de él... muy triste. Es muy triste quedarse solo... a todos nos gusta que nos hagan caso, que nos escuchen... al menos que nos escuchen una vez en la vida, de poderse sentir útil al menos una vez.

Jurado nº 3 Pero que historia nos está soltando ¿Qué el viejo ha mentado solo por hacerse notar?

Jurado nº 9 Seguramente mentir no mintió, solo exageró un poco la cosa. Se ha convencido a si mismo que vio salir al chico y luego qué oyó como le gritaba al padre.

Jurado nº 4 Si muy bien. ¿Y qué sabe usted de eso?

Jurado nº 9 Mucho, lo sé por experiencia propia.

Jurado nº 7 ¿Alguien quiere un chicle?

Jurado nº 5 Yo, gracias.

Jurado nº 7 Pues yo sigo creyendo que es culpable.

Jurado nº 8 Si, no veo ningún cambio. Testificó y llega.

Jurado nº 6 Bueno, podría ser...

Jurado nº 5 Y hay más, ya hemos probado que no se pudieron oír los gritos del chaval.

Jurado nº 4 Aún no hemos probado nada.

Jurado nº 5 Espere un momento, bueno, supongamos que el viejo oyó la amenaza, ¿Cuántas veces la hemos dicho nosotros? “Como la digas otra vez te mato” “dale mávalo” “Te doy un golpe que te mato” y eso no quiere decir que vayamos a matar a nadie ni que queramos que nadie mate a otro.

Jurado nº 2 No se vaya por las ramas. La cosa está clara, el chaval grito con rabia “te voy a matar”, no lo decía en broma, no, no... Lo dijo en serio, muy en serio. No se lo dijo a uno cualquiera, no, se lo dijo a su padre.

Jurado nº 7 Pues yo lo veo más como él (*por el nº 5*) El otro día tuve una bronca con un amigo y me enfade tanto que...

Jurado nº 2 Por favor, no nos cuentes tu vida. El chaval lo dijo y lo hizo.

Jurado nº 8 No sé, ¿Si pensaba matar a su padre lo iba a anunciar a todo el mundo en voz en grito? No es lógico.

Jurado nº 4 (*Con desprecio*) Esa gente no tienen lógica... no saben ni leer.

Jurado nº 3 Como no tiene lógica el estar aquí dándole vueltas a esto

Jurado nº 9 Claro que no es lógico.

Jurado nº 6 Quiero cambiar mi voto. Voto no culpable. (C 1, 2, 3, 4, 7 y 8. NC: 5, 6,9))

Jurado nº 2 Pero ¿Qué pasa?

Jurado nº 6 Lo que has oído. Para mi es no culpable.

Jurado nº 1 ¿Está usted seguro?

Jurado nº 6 Sí, lo estoy. No culpable.

Jurado nº 1 Entonces estamos; seis culpable y tres no culpable. (C 1, 2, 3, 4, 7 y 8. NC: 5, 6,9))

Jurado nº 3 Bueno ¡Viva la virgen! Pero si hasta el abogado defensor no apostaba nada por él, la cosa está clara. Es el abogado quien tiene que defender al acusado, no somos nosotros.

Jurado nº 6 Los abogados no son infalibles. Comenten muchos errores.

Jurado nº 3 ¡Por favor!

Jurado nº 5 Era un abogado de oficio.

Jurado nº 3 Y a nosotros ¿Qué nos importa que sea de oficio?

Jurado nº 5 Pues tiene su importancia. No es igual defender a alguien que te paga bien que a uno que te da igual lo que salga porque vas a cobrar lo mismo. Este es un caso de esos, un caso menor que requiere mucho trabajo y del cual no se va a sacar ningún provecho, ni económico, ni profesional, ni nada... ¡Claro que importan! Es tan claro que tú mismo has visto que no tenía ningún interés en el caso.

Jurado nº 8 La verdad, sí que es importante el abogado.

Jurado nº 3 Normal que no lo tuviera. ¡Venga vamos a acabar ya!

Jurado nº 7 Yo he tomado algunas notas y me gustaría decir algo. Creo que esta mujer tiene razón, según las pruebas el acusado es culpable. Pero... creo que hay que profundizar un poco, ver las pruebas, analizarlas. Es nuestro deber como jurados hacerlo. Si profundizamos más...

Jurado nº 4 (*Cortándolo de malas formas*) Vale ya, ¡Cállate!

Jurado nº 7 (*Con mucha tranquilidad*) Por favor, estoy hablando. Yo no veo una cosa clara. Si el chaval mató a su padre sobre las doce de la noche ¿Para qué volvió a las tres de la mañana al piso? No es normal que lo hiciera, tendría que suponer que podría estar la policía, como estuvo.

Jurado nº 8 Pues volvería a recuperar la navaja. (*Con cachondeo*) No está bien andar dejándola clavada por ahí, además era nueva.

Jurado nº 3 Eso, seguro que pensó recuperar la navaja antes que la cogiera la poli. Él sabía que era fácil de identificar y se la había ensañado a todos sus amigos.

Jurado nº 7 Bien, y si sabía que la navaja era fácil de identificar ¿Por qué la dejó allí?

Jurado nº 8 Salió huyendo por causa del pánico, luego cuando se calmó, se dio cuenta del error que cometía dejando la navaja y la quiso recuperar.

Jurado nº 7 De acuerdo, pero, si era presa del pánico para salir huyendo dejando la navaja ¿Cómo fue que tubo la tranquilidad y sangre fría de limpiar las huellas de la misma? Algo no me cuadra.

Jurado nº 2 ¡Eh! A ver ¿De qué lado estás? Votaste culpable.

Jurado nº 7 De ninguno, solo estoy analizando las pruebas. Preguntando.

Jurado nº 8 Seguramente pensaría que nadie se había enterado de lo que había hecho.

Jurado nº 2 He ahí la respuesta. Evidentemente pensaba que nadie se habría enterado aún.

Jurado nº 5 Si, puede ser. Puede ser que el chaval amenazara a su padre, que lo matara, que huyera escaleras abajo y que luego, a las tres horas, volviera a recuperar el arma del crimen, sí, puede ser. Pero, pero también puede ser de otra forma. Yo cada vez tengo más dudas. Dudo si estaba en la casa cuando se cometió el crimen. Hay muchas dudas en todo esto, cada vez más.

Jurado nº 4 ¿De qué dudas hablas? Está todo claro. El viejo de abajo oyó todo. Oyó la amenaza, el cuerpo caer al suelo y oyó bajar al chaval por las escaleras. Le oyó y le vio. ¿O no es así? ¿Le vio o no le vio escaleras abajo? ¡Esta esta desfigurándolo todo!

Jurado nº 7 Eso es lo que dice el testigo.

Jurado nº 4 ¡Eso! Dice que lo vio. ¡Está claro! ¿No?

Jurado nº 6 No, los testigos también se equivocan.

Jurado nº 4 Si, cuando te conviene a ti se equivocan y cuando no te conviene no se equivocan. Bien, de puta madre.

Jurado nº 1 Por favor, no hace falta hablar así.

Jurado nº 4 Déjame en paz. Lo que hace falta es dar un par gritos a ver si nos enteramos en lo que estamos. Esta gente se fija en los detalles y se olvida de lo fundamental y lo están cambiando todo.

Jurado nº 5 (Al nº1) Solicito una nueva votación.

Jurado nº 4 Todavía no he acabado de hablar.

Jurado nº 1 Se ha solicitado una nueva votación. Por favor, siéntese.

Jurado nº 2 Esto es una pérdida de tiempo.

Jurado nº 7 No va durar más de un par de segundos.

Jurado nº 9 Estamos para esto.

Jurado nº 1 A ver, los que voten no culpable que levanten la mano. (*Pausa, recuenta las manos levantadas*) Igual que antes seis culpables, tres no culpables.

Jurado nº 3 ¡Vale! Igual que antes. Por mucho que se discuta no vamos a conseguir nada.

Jurado nº 7 Yo voto no culpable. (C 1, 2, 3, 4, 8 NC 5, 6, 7, 9)

Jurado nº 2 (*Muy enfadado*) ¿Pero qué pasa? Es culpable, está más claro que el agua, ¿No veis las pruebas? ¿No os importan los hechos? ¡Esto parece un manicomio!

Jurado nº 1 La votación está cinco a cuatro a favor de culpable. (C 1, 2, 3, 4, 8 NC 5, 6, 7, 9)

Jurado nº 2 Esto parece una ONG en protectora de criminales. A ver explícame las razones por las que has cambiado el voto.

Jurado nº 7 No tengo porqué dar explicaciones. Tengo dudas razonables, eso es todo.

Jurado nº 2 ¿Dudas? ¿Dudas? Mira (*cogiendo la navaja de la mesa*) mira, vieron a ese chaval clavándole esto, todo esto, en el pecho a su padre. ¿Qué duda razonable puedes tener?

Jurado nº 9 Le advierto que no es esa, es la otra.

Jurado nº 2 Muy ingeniosa.

Jurado nº 3 Esto me está volviendo loca. Con una tía como esta hasta Mahoma se hace cristiano. A ver que se inventa ahora. Igual que el viejo no oyó nada ni salió corriendo hasta la puerta para ver al chaval... diez segundo, diez segundos es lo que dice que tardo hasta la puerta. Lo dirá para llamar la atención... a ver, a ver cuál es la nueva historia.

Jurado nº 8 Veinte, dijo veinte segundos.

Jurado nº 6 Un momento. ¿Corriendo hacia la puerta? ¿Dijo el testigo eso?

Jurado nº 3 Y que nos importa. Lo importante es que vio al chaval.

Jurado nº 8 Sí, dijo que corrió.

Jurado nº 6 Pues no sé cómo pudo hacerlo.

Jurado nº 8 Dijo que fue corriendo desde el dormitorio a la puerta de entrada, allí dio la luz desde dentro, miró por la mirilla y le vio pasar.

Jurado nº 6 Sí, dijo que el muchacho bajaba a oscuras y para verlo encendió la luz de la escalera desde dentro de casa.

Jurado nº 8 ¿Cómo dio la luz de la escalera desde dentro? No entiendo.

Jurado nº 9 Lo explicó en la sala, dijo que fue electricista y que él puso un pulsador de la luz de la escalera dentro de casa para poder encenderla cuando tocaba a la puerta con la luz apagada y no podía saber quién era. Recuerdo que contó que su mujer tenía miedo.

Jurado nº 4 No me extraña, es un barrio infectado de delincuentes.

Jurado nº 5 Desde la habitación a la puerta de entrada hay una buena distancia, y es claro que el señor tiene la pierna izquierda mal y no puede correr.

Jurado nº 4 ¡Hombre el de la memoria de elefante que se acuerda de todo!

Jurado nº 5 Quiero comprobarlo. El viejo estaba en la cama, no anda bien, tiene que llegar desde su habitación a la puerta, mirar por la mirilla, encender la luz y volver a mirar para ver como el muchacho pasa por el descansillo de la escalera, delante de él.

Jurado nº 6 El asesinato se competió en la sala.

Jurado nº 3 *(En tono de burla)* ¡Nada! Vamos a pedir a la sala que vuelva a recrear el crimen.

Jurado nº 5 Me gustaría ver el plano de la casa, a ver donde está exactamente la sala y el dormitorio del viejo. *(Dirigiéndose al nº 1)* ¿Es posible ver el plano de la casa?

Jurado nº 4 ¡Venga! Vamos a ver de nuevo todas las pruebas otra vez. ¿Te van a aclarar algo? *(Para sí)* Esto no hay quien lo aguante.

Jurado nº 6 Yo también quiero verlo.

Jurado nº 7 Por qué no. Nos va a ayudar a entender mejor todo lo que sucedió.

Jurado nº 1 No hay problema. *(Lo trae)* Aquí está.

Jurado nº 2 Estoy harto. Es claro que el viejo, cuando oyó caer al padre del chaval al suelo fue a la puerta de la escalera y lo vio pasar. Es claro. Lo dijo claramente bajo juramento.

Jurado nº 8 El cadáver se encontró en la sala. La sala está más cerca de la puerta de entrada que el cuarto donde dormía el testigo.

Jurado nº 5 Me gustaría comprobar si un viejo cojo puede llegar desde la cama a la puerta de al calle antes de que el chaval salga corriendo de su casa y bajara las escalera a toda velocidad. Estamos hablando de un chaval de 18 años, en plena forma física y que está huyendo de un crimen ¿no?

Jurado nº 6 Sí, correcto.

Jurado nº 9 Una persona joven y en forma.

Jurado nº 2 Yo no veo porque tenemos que dudar de la palabra del testigo. El dijo que tardó veinte segundos en hacer el recorrido. Eso es menos de lo que el chaval tardaría en pasar por el descansillo del piso de abajo.

Jurado nº 5 Yo no creo que pueda hacerlo en ese tiempo.

Jurado nº 7 Yo tampoco. Veinte segundos tardaría el chaval en pasar, Pero el viejo estaba en la otra habitación, la más lejana.

Jurado nº 2 Declaró bajo juramento, tiene que estar seguro de lo que decía.

Jurado nº 8 Lo vio pasar por delante de su puerta y lo reconoció. Hizo insistencia en eso. Lo recuerdo perfectamente.

Jurado nº 5 Vamos a ver si puede ser verdad lo que dijo. Según sus palabras, dijo que cuando oyó caer el cuerpo al suelo, oyó unos pasos precipitados y entonces él se levantó, encendió la luz y fue hacia la puerta de la calle. Arriba oyó que alguien salía y bajaba corriendo por las escaleras. Él llegó a la puerta, miró, estaba a oscura, dio la luz de la escalera y volvió a mirar y fue entonces cuando vio claramente al chaval pasar por el descansillo de la escalera, justo enfrente de su puerta. El viejo dice que todo no duro más de 15 segundos. ¿De acuerdo?

Jurado nº 9 Si, eso dijo.

Jurado nº 3 Se nota que es maestra, pero de las aburridas.

Jurado nº 8 Un poco de seriedad.

Jurado nº 3 En la dieta que nos pagan no va incluido el aguantar chapas.

Jurado nº 6 Tampoco aguantar tonterías.

Jurado nº 5 Veamos el plano. Los pisos del crimen y del testigo son exactamente iguales. La sala está al lado de la puerta de salida. El dormitorio del viejo, al otro lado del pasillo. El testigo oyó caer el cuerpo y salir alguien corriendo, él se levantó recorrió el pasillo y llegó a la puerta de la calle, miro por la mirilla y tuvo que encender la luz de la escalera desde dentro porque estaba apagada, y volvió a mirar. Es así ¿no?

Jurado nº 2 Si, así es. Ya lo sabemos de memoria,

Jurado nº 8 Dijo que salió disparado en cuanto oyó el ruido que hizo el cuerpo al caer al suelo.

Jurado nº 7 Eso dijo.

Jurado nº 5 Hay mucha diferencia de recorrido entre la habitación del viejo y la sala. Es un viejo cojo, y estaba metido en la cama...

Jurado nº 4 ¿Y qué tiene eso que ver? Él dice que llegó a verlo y yo le creo.

Jurado nº 7 La verdad es que casi no se podía mover, iba todo el tiempo con una asistente.

Jurado nº 8 Lo cierto es que estaba muy torpe.

Jurado nº 2 Parece que hubiera subido al Everest. ¡Estaba en su casa! ¡Joder!

Jurado nº 9 Yo creo que aún estando en su casa no puede ser más rápido que un chaval de 18 años corriendo por las escaleras.

Jurado nº 5 Podemos simular la distancia y medir lo que se tarda.

Jurado nº 2 ¿Para qué? No lo hizo ni su defensor.

Jurado nº 6 No creo que haga falta. Si miramos los planos, veremos que las distancias que deben recorrer ambos, el chico y el viejo son muy similares. El viejo sale de su habitación y debe llegar a la puerta de la calle, que está a la altura de la sala, que es donde se produjo el asesinato en el piso de arriba. El chaval debe abrir la puerta y bajar dos tramos de escalera de 7 escalones cada uno de ellos. Más o menos una distancia similar. Así que yo lo veo claro.

Jurado nº 4 Pues el abogado no dijo nada sobre eso.

Jurado nº 6 No lo vería.

Jurado nº 4 ¡Vaya por Dios! He aquí el listo.

Jurado nº 5 Vamos a probarlo. A ver qué pasa. Simulemos con sillas las distancias. Según el plano de la habitación a la puerta de la calle hay 6 metros.

(Cuenta pasos y coloca dos sillas, una en cada extremo) A ver cuánto tarda una persona arrastrando un pie.

Jurado nº 2 ¡Ala! A perder el tiempo.

Jurado nº 6 Solo serán unos segundos.

Jurado nº 5 ¿Quién tiene un reloj?

Jurado nº 6 Yo. Le marco el comienzo.

Jurado nº 5 Bien. Cuando quiera,

Jurado nº 6 ¡Ya!

Jurado nº 4 Tienes que ir más rápido. El viejo corría más.

Jurado nº 5 Ya voy.

Jurado nº 9* Ya va a llegar.

Jurado nº 5 ¡Alto!

Jurado nº 6 Veinte segundos. Desde la cama hasta la puerta de la calle.

Jurado nº 2 Bueno ¿Y qué?

Jurado nº 5 Voy a doblar la distancia y a hacerlo, rápido, como lo haría un chaval de 18 años. Fíjense que las distancias en el plano son muy similares. Pero la doblamos para mayor contraste y seguridad. Haré ida y vuelta a buen pasó.

Jurado nº 9 No creo que haga falta, es evidente.

Jurado nº 5 Está claro, es imposible que el viejo viera al asesino por la escalera. Mi opinión es que el viejo oyó los ruidos y alguien bajar corriendo las escaleras y se imagino que era el chaval.

Jurado nº 8 Tiene razón.

Jurado nº 2 Eso es lo que tú crees, lo que te imaginas. Es la tontería más grande que he oído en mi vida. Pero parece que con tu labia de maestro y tanta tontería has logrado ablandar el corazón de algún sensiblero que tenemos por aquí. Pero yo no soy de esos, no. El chaval mató a su padre. Es claro y evidente. No podemos dejarle libre y con tus cuentos se está escapando entre los dedos.

Jurado nº 4 Hay que destruirlo, aniquilarlo. Es ralea a hacer desaparecer.

Jurado nº 5 ¿Destruirlo? ¿Aniquilarlo? Acaso ¿Es usted...?

Jurado nº 4 (*Sin dejarle acabar la frase*) Soy un hombre de Orden, de Justicia. De los que añoran los tiempos en los que no se andaba con tantas tonterías. (*Con énfasis*) en los que se usaba el garrote.

Jurado nº 8 ¿Vil?

Jurado nº 4 (*Ya fuera de sí*) Si, el garrote vil. Dando ejemplo para evitar las tentaciones.

Jurado nº 5 Ejemplo como el de Salvador Puig ¿No?

Jurado nº 4 Si, Ojo por ojo diente por diente.

Jurado nº 6 La justicia de la selva... la justicia asesina.

Jurado nº 5 Ejemplo de un juicio irregular, sin defensa, sin razones. Ejemplo de venganza. (*Pausa*)

Me dan ustedes lástima. ¡Desear la muerte de un hombre! Luego correrán a la iglesia para pedir perdón por sus pecados.

Jurado nº 4 ¡Eh! ¡Eh! (*Agarrándolo por la pechera*) Cállate o te parto la cara.

(*Los demás se interponen para parar el conato de pelea*)

Jurado nº 8 ¡Eh! ¡Basta de peleas!

Jurado nº 2 (*Con desprecio*) Esta tiene razón. Ya vale de tanta tontería. A estos cuanto antes se les quite de la circulación es mucho mejor para todos.

Jurado nº 5 (*Volviendo se hacia el nº 2*) Cada vez que abre la boca expresa odio. Le he observado desde el comienzo y usted está movido por el odio. Odia al chaval, no por lo que hizo, no, lo odia por lo que recuerda... le odia personalmente... ¡Me da pena!

Jurado nº 2 ¿Qué estás diciendo? No te compares de mí. ¡Cierra la boca!

Jurado nº 5 Es usted un amargado que busca venganza.

Jurado nº 2 (*Abalanzándose sobre él*) ¡Cierra la boca te digo! ¡Ciérrala que te mato! ¡Te mato! ¡Te mato!

(*Los demás lo retienen mientras él sigue gritando ¡Te mato! ¡Te mato!*)

Jurado nº 5 Lo ve ¿Piensa realmente en matarme?

Jurado nº 1 Vamos a darnos un descanso para ver si nos clamamos.

Jurado nº 9 Sí, vamos a descansar un momento.

Jurado nº 8 A ver si nos calmamos un poco ¿sí?

Jurado nº 7 Cada vez hace más calor.

Jurado nº 6 No funciona el aire acondicionado. (*Mirando por la ventana*) Me parece que va a caer una de miedo.

Jurado nº 7 Con este calor es normal, el cielo ya esta negro.

Jurado nº 9 A ver si llueve y refresca.

Jurado nº 7 (*Separándose de la ventana y yendo al centro de la sala*) Perdón, una cosa.

Jurado nº 4 (*Burlándose*) ¡Hui! Cuanta educación

Jurado nº 7 Es para ver si usted aprende un poco. No hemos venido aquí a palearnos, a discutir por cosas personales. Hemos venido a cumplir nuestro deber como ciudadanos. Tenemos el deber de participar en la impartición de justicia. De decir si un ciudadano que no conocemos es culpable o no culpable de unos hechos concretos. Eso es lo que nos da derechos como ciudadanos. No podemos hacer de esto una guerra personal.

Jurado nº 8 Yo estoy de acuerdo con eso. Creo que tenemos que ser honestos. Honestos con nosotros y con la sociedad. Honestos con el propio acusado... y con la víctima.

(*Reflexionando, casi confesándose*)

Yo entré por esa puerta convencido que el acusado era culpable. En la sala todas las pruebas presentadas parecían claras y evidentes, pero ahora... ahora no lo veo tan claro. Hay un sin fin de detalles que están surgiendo, que están... bueno, me están haciendo dudar. Ya no está tan claro que el testigo pudiera oír gritar al chaval, o que incluso lo pudiera ver pasar por delante de su puerta... no sé... lo que la navaja sea igual a la que había comprado, que estuviera limpia de huellas dactilares y la dejara clavada en el pecho de su padre... no sé... hay demasiadas cosas que ya no están claras... Creo, creo que debemos de hacer otra votación.

Jurado nº 3 ¡Anda, dale! Y luego bailamos.

Jurado nº 8 (*Dirigiéndose al nº 1*) (*Serio*) Pido formalmente una nueva votación.

Jurado nº 1 Han pedido una nueva votación. ¿Alguien se opone?

Jurado nº 4 Yo no, pero quiero que en esta ocasión sea formal, como marca la ley, a mano en alto y sin que nadie pueda abstenerse.

Jurado nº 1 Bien, que así sea. Que levanten la mano los que votan culpable.

(Nombrando los nombres y los votos)

Yo, culpable, el jurado nº 2, culpable; el jurado nº 3, culpable; jurado nº 4 Culpable.

Que levanten la mano los que votan no culpable.

(Nombrando los nombres y los votos)

Jurado nº 5, no culpable; jurado nº 6, no culpable; jurado nº 7, no culpable; jurado nº 8, no culpable; jurado nº 9, no culpable.

El resultado de la votación es; Cinco no culpable frente a 4 culpable. (NC 5 6 7 8 9. C 1 2 3 4)

Jurado nº 3 Ya está, ya van ganando. *(Dirigiéndose al nº 5)* ¿Estarás contento?

Jurado nº 4 Cinco que votan no culpable. Esto es de locos. Habéis perdido la cabeza. ¡No culpable ese golfo!

Jurado nº 9 Lo que importa aquí son los hecho, no si es un golfo o de donde venga.

Jurado nº 4 ¡Venga! Hechos y hechos y hechos. Estoy harto de hechos, Hechos que se cambian como os viene en gana. ¡Así no se puede hacer nada!

Jurado nº 9 Pero no lo puede decir más tranquilo. Siempre gritando. ¡Me tiene cansado! *(Se levanta de la silla y va hacia la ventana)*

Jurado nº 7 Me parece que va a empezar la tormenta.

Jurado nº 9 Este tío me tiene harto. No lo aguanto más.

Jurado nº 5 Hace mucho calor ¿Quieren agua?

Jurado nº 7 No, gracias.

Jurado nº 9 Yo sí, gracias.

Jurado nº 1 *(Acercándose a la ventana)* Ya ha comenzado la tormenta. Mirad como cae. *(Pensativo)* Me recuerda al partido que jugamos en Burdeos, íbamos perdiendo por dos puntos, y en ese momento comenzó a llover así, una tormenta del carajo, de repente salió el balón de la melé, corrió la línea y cuando llegó a mis manos no lo pensé dos veces. La lluvia me caía por la cara y me impedía ver bien, me esforcé en ver los palos y deje caer el balón, justo cuando boto en el suelo le solté una buena patada que lo mando directo entre los palo. El árbitro pitó el final de partido...

Jurado nº 3 Interesante. Anda mira, parece que ya va el aire.

Jurado nº 2 Bueno, ya vamos perdiendo.

Jurado nº 8 Sí, cinco cuatro.

Jurado nº 2 Estoy nervioso, me saca de quicio toda esta situación. Y ese, ni se como se llama, va y se atreve a decirme todas esas barbaridades. Solo quería provocarme.

Jurado nº 8 Pues lo consiguió.

Jurado nº 3 Nos estamos eternizando y no avanzamos nada. Creo que lo mejor es que le digamos al juez que no somos competentes.

Jurado nº 2 Sí, es una buena idea.

Jurado nº 5 No creo que el juez acepte, no llevamos tanto tiempo deliberando.

Jurado nº 3 El no ya lo tenemos, vamos a intentarlo.

Jurado nº 7 Yo creo que es nuestro deber seguir.

Jurado nº 8 Creo que tenemos que intentarlo más.

Jurado nº 2 ¡Más! Aquí ya están todas las cartas boca arriba. Nadie va a dar el brazo a torcer. No vamos a acabar nunca. Que lo juzguen otros y que vaya directo a la trena para el resto de su vida.

Jurado nº 3 A mi por lo menos nadie me va a hacer cambiar de opinión.

Jurado nº 6 ¿De verdad no se le ha creado ninguna duda?

Jurado nº 3 Ninguna. Yo soy de hierro.

Jurado nº 6 Igual es que no sabe lo que quiere decir duda razonable

Jurado nº 3 Pero, pero... de qué vas. ¿Cómo no voy a saber lo que es una duda razonable? Nada que viene la de barrio y se cree el reina del mambo. ¡No te jode!

Jurado nº 6 Nada de eso. Soy igual que usted y no debe descalificarme.

Jurado nº 8 Es un ciudadano como los demás, aquí no somos unos más que otros.

Jurado nº 1 Bueno señores, ¿Alguien tiene algo nuevo que aportar?

Jurado nº 5 Si, me gustaría hablar de lo del cine. Fue uno de los puntos más fuertes en contra del muchacho. El hecho que no recordará ni la película ni a ninguno del elenco.

Jurado nº 8 Era su única cuartada y no fue capaz de mantenerla en pie.

Jurado nº 5 Hay que tener en cuenta las circunstancias. El chaval fue interrogado por la policía nada más ser detenido. Todavía estaba el cuerpo de su padre tendido en el suelo de la sala. No es fácil recordar en esa situación. Además, ya había tenido un encontronazo con su padre. Seguramente quería escapar por un momento de su tormento y no ver una película.

Jurado nº 8 Si mi vida dependiera de una cosa así yo lo recordaría todo.

Jurado nº 7 No todos recordamos igual las cosas. Yo, por ejemplo, no reconozco a casi ningún actor o actriz.

Jurado nº 6 Ni nadie lo vio.

Jurado nº 5 En la sala recordó los detalles...

Jurado nº 8 Claro, había tenido tiempo más que suficiente para preparar la declaración. Me quedo con la primera, la de la policía.

Jurado nº 5 Es común no acordarse de cosas recientes. Por ejemplo ¿Qué comió esta mañana?

Jurado nº 8 Esta mañana hemos comido todos juntos en el restaurante del palacio de justicia. Sopa de pescado y un filete de carne con patatas...

Jurado nº 5 ¿Y ayer?

Jurado nº 3 ¡Así hasta navidad!

Jurado nº 8 Ayer... ayer también estuvimos aquí, era día de sesión... comí pasta y...

Jurado nº 7 ¿Pasta?, no lo creo... ayer no había pasta en el menú, eso fue hace dos días...

Jurado nº 8 Sí, cierto. Ayer...

Jurado nº 5 Y ayer no estuvo sometido a ninguna impresión ¿No?, Y no recuerda...

Jurado nº 8 No, en absoluto.

Jurado nº 9 Creo que se ha ganado un tanto.

Jurado nº 4 Bueno, ¡Acabáramos!, Eso no prueba nada. El muchacho es culpable. ¡No sé como no lo veis! ¿Quién tiene un chicle?

Jurado nº 3 Yo, aquí tiene.

Jurado nº 4 Gracias.

Jurado nº 9 (*Mirando por la ventana*) ¡La que está cayendo!

Jurado nº 1 Bueno, les recuerdo que la cosa esta 4 a favor de culpable y 5 a favor de no culpable. ¿Qué hacemos?

Jurado nº 9 Pedir algo para comer... que ya va siendo hora.

Jurado nº 6 Igual mejor esperar un poco más todavía es pronto.

Jurado nº 9 Sí, pero no mucho más que yo ya voy teniendo hambre.

Jurado nº 7 Yo estoy dándole vueltas a un asunto... Hace ya tiempo que no lo veo claro...

Jurado nº 2 Ahora ¿Qué tripa se te ha roto?

Jurado nº 7 No veo claro como se realizó el apuñalamiento. En la sala quedo claro que había sido de arriba abajo pero la víctima era más alta que el acusado.

Jurado nº 2 ¡No vamos a empezar de nuevo con eso! Quedo demostrado que fue el chaval el que apuñalo a su padre de arriba abajo.

Jurado nº 7 Pero ¿No es raro que se apuñale de arriba abajo a alguien más alto?

Jurado nº 2 Espera, espera que lo voy a demostrar. (*Coge la navaja y pregunta*) ¿Quiere alguien probar? ¿Tú? (*dirigiéndose al nº 5*)

Jurado nº 5 Sí, no hay problema.

Jurado nº 2 Voy hacerlo simulando que eres más alta. Súbete aquí (*Pide al jurado nº 5 que se suba a una silla*)

Jurado nº 7 bien, está bien.

Jurado nº 2 Mirad bien, así es como hizo (1 28 42)

(*Con la navaja abierta simula apuñalar en el corazón al nº 5. Todos se asustan a excepción del nº5 que permanece hierático*)

Jurado nº 7 (*Gritando*) ¡Eh!

Jurado nº 8 (*Gritando*) ¡Cuidado!

Jurado nº 5 No ha pasado nada.

Jurado nº 2 Claro que no. Así es como lo hizo. Esa es la forma de apuñalar a alguien más alto. ¿Quién tiene algo que objetar?

Jurado nº 9 (*Cogiendo la navaja y probando*) Si, puede ser. De arriba abajo y hacia dentro.

Jurado nº 5 (*Dirigiendo se al nº 2*) ¿Ha participado usted en alguna pelea con navaja?

Jurado nº 2 Claro que no, no digas tonterías.

Jurado nº 5 Entonces ¿Cómo sabe hacerlo?

Jurado nº 2 Puro sentido común.

Jurado nº 6 Se nota que no han visto muchas peleas a navaja en su vida. Por desgracia yo he visto muchas, demasiadas... (*Coge la navaja y la cierra*) Estas armas no están hechas para abrirlas, girarlas alzarlas y clavarlas. Con tanto malabarismo le das tiempo al contrincante para clavártela 3 veces seguidas.

Jurado nº 8 ¿Cómo es?

Jurado nº 6 Se coge así, y según sale la hoja se da la puñalada. ¡Así! De abajo a arriba (*hace el gesto de clavar la navaja*).

Jurado nº 7 ¿Seguro?

Jurado nº 6 Segurísima. Por esa razón sale la hoja como sale.

Jurado nº 5 El chaval era un experto en esto...

Jurado nº 7 Sí, la primera vez que le detuvieron con 7 años fue por una riña a navajazos.

Jurado nº 6 Una persona que maneja la navaja siempre atacaría de abajo a arriba. Nunca al revés.

Jurado nº 2 Y tú ¿Cómo sabes como lo hizo el chaval? ¿Acaso estabas allí?

Jurado nº 6 No, no estaba. Nadie de nosotros estábamos.

Jurado nº 2 Entonces todo esto no sirve para nada.

Jurado nº 8 ¡Claro! No se puede determinar cómo le apuñalo basándose en su habilidad con la navaja.

Jurado nº 5 ¿De verdad cree eso?

Jurado nº 9 No lo sé. Me parece que la cosa no es nada clara.

Jurado nº 3 Ya estoy harta de tanto rollo. Yo paso, Abandono. Voto no culpable.

Jurado nº 2 ¿Cómo?

Jurado nº 3 Que voto no culpable. ¿Algún problema?

Jurado nº 2 Sí ¿Por qué vota ahora no culpable?

Jurado nº 3 Porque estoy harta.

Jurado nº 2 Pero eso no es razón para cambiar el voto.

Jurado nº 3 Y a ti que te importan mis razones. Metete donde te llamen.

Jurado nº 7 Este señor tiene razón. No se puede actuar así. Usted está aquí con nosotros para juzgar a un hombre y no puede actuar a la ligera, así porque le sale...

Jurado nº 3 Oye, oye

Jurado nº 7 Si, sin pensarlo, porque le da la gana. Solo porque va a llegar tarde al teatro. Es indigno

Jurado nº 3 ¿Por qué?

Jurado nº 7 Porque es indigno. ¡Estamos juzgando a un hombre!

Jurado nº 3 Yo Voto...

Jurado nº 7 (*Cortándole*) Es indigno jugar así con la vida de un hombre. Tan fría, tan banal, tan vacía... Es usted una estúpida miserable.

Jurado nº 3 No permito que me hables así. No tengo que dar ninguna razón. No culpable y basta.

Jurado nº 7 Sí, sí la tiene que dar. ¿Por qué vota no culpable? ¿Por qué?

Jurado nº 3 Porque creo que no lo hizo.

Jurado nº 7 ¿Seguro?

Jurado nº 3 Sí, seguro.

Jurado nº 5 Solicito otra votación.

Jurado nº 1 Se ha solicitado una nueva votación. La haremos a mano alzada, por favor sienten se en su sitio. A ver que levanten la mano los que votan culpable (*Cuenta las manos*) una, dos, tres votos culpable. Que levanten las manos los que votan no culpable. (*Cuenta las manos*) una, dos, tres, cuatro, cinco y seis. Seis votos no culpable. El resultado es tres a favor de culpable, seis a favor de no culpable. (C 1, 2, 4 NC 3,5 6,8, 9, 7

Jurado nº 4 No, no entiendo. No les entiendo. Yo conozco a esa gentuza. Son ratas mentirosas. Salvajes. No entiendo, escuchad, escucharme. Yo les conozco muy bien, no se les puede creer nada. Todo es mentira, ¡todo!. Para ellos la vida no vales nada. Se emborrachan y se drogan. Solo piensan en ellos y en pasarlo bien en el momento. A la menor te matan, matan a cualquiera, a su madre, a su padre, son así. Yo les conozco, de verdad. ¡Escuchad!

Si, puede haber alguno que salga, alguno que parezca normal, pero es la excepción a la regla. Viven en la selva, en la mentira, sin valores, sin más ley que la de la fuerza. Son como animales, como ratas... escuchad, me tenéis que escuchar yo les conozco... escúchame, de verdad que les conozco...

Jurado nº 9 ¡Por favor!

Jurado nº 4 No llegan a ser normales, como nosotros. Viven en la violencia. Para ellos matar es la norma. Son peligrosos. Escuchadme, de verdad, les conozco...

Jurado nº 9 (*Seria*) ¡Cállese! ¡Ya está bien!

Jurado nº 4 (*Derrotado*) Solo quiero explicarles...

(*Pausa*)

Jurado nº 5 Es muy complicado. Es muy complicado dejar los sentimientos a parte, Intentar ser objetivo. Verlo sin el velo de nuestros propios fantasmas. La verdad no es monopolio de nadie, está repartida, muy repartida y todos tienen y ápicos de ella. Yo no sé si el chaval lo ha hecho o no lo ha hecho. He conocido a muchos, demasiados como él, perdedores desde antes de nacer. Y a muchos que bajo formas correctas esconden la mayor de las maldades. Yo no sé si me equivoco o no. Corremos el riesgo de liberar a un asesino, pero también corremos el riesgo de condenar a un inocente.

Tenemos que estar seguros. No podemos albergar ninguna duda razonable que ponga en duda su culpabilidad. Seis de nosotros pensamos que hay dudas que nos dan pie a pensar que no lo hizo, que es no culpable, Tres todavía mantienen su opinión de culpabilidad

Jurado nº 1 A mi entender la declaración de la testigo visual no deja lugar a dudas. Ella lo vio todo desde la ventana de su habitación. Ventana que queda frente a frente con la habitación donde sucedieron los hechos, a la misma altura.

Jurado nº 2 En mi opinión es más que suficiente ese testimonio

Jurado nº 1 La señora aseguro ver al acusado, a quien conoce de toda la vida, clavar la navaja a su padre.

Jurado nº 2 Así es.

Jurado nº 1 La mujer, que vive al otro lado del pequeño parque que se forma entre el edificio donde se cometió el asesinato, la estación y su propia casa, afirma que se metió a la cama al filo de las once de la noche después de dormir en el sofá mirando la televisión. Hacía calor y no pudo dormir. A eso de las doce de la noche, algo extraño que vio desde la ventana, que tenía abierta de par en par le llamo la atención. Se levantó de la cama y se asomó a la ventana viendo, entre las ramas de los árboles del parque, lo que sucedía en la casa de enfrente, donde también tenían la ventana abierta. Dice que vio claramente como el acusado levantaba la navaja y se la clavaba, de arriba abajo a su padre en el pecho.

Jurado nº 2 Es claro, conciso. La mujer lo vio todo y conocía a la víctima y a su hijo.

Jurado nº 1 (Al nº 9) ¿Y a usted que le parece?

Jurado nº 9 No sé, es complicado.

Jurado nº 1 De verdad, no sé cómo puede votar no culpable.

Jurado nº 2 La mujer vio el crimen ¿Qué más quieres?

Jurado nº 9 No sé, la verdad...

Jurado nº 2 Pido una nueva votación.

Jurado nº 1 Se ha solicitado una nueva votación. ¿Qué cambios hay?

Jurado nº 9 Yo voto culpable. (C 1, 2, 4 9 NC 3, 4, 5, 6, 7, 8,)

Jurado nº 8 Bueno...

Jurado nº 1 ¿Alguien más cambia de voto? (*espera un momento*) No hay más cambios. Estamos cuatro culpable, cinco no culpable.

Jurado nº 2 Otra vez cuatro a cinco. Como podéis ver esto no tiene arreglo. No vamos a acabar nunca. Tenemos que ir donde el juez y decirle que este jurado es incompetente. ¡Vamos a decírselo ya!

Jurado nº 5 No, debemos seguir.

Jurado nº 2 ¿Seguir? Pero si es evidente que no vamos a llegar a ningún lado. A ver quién es el siguiente que cambia de voto.

Jurado nº 7 Cambiará aquel que lo crea conveniente. Para eso estamos aquí, para discutir y juzgar.

Jurado nº 2 (*Con desanimo*) Vale.

Jurado nº 8 Ya se ha pasado la hora de la que hablamos al principio... ¿Ponemos un nuevo límite?

Jurado nº 3 ¿Más? ¿Para qué? Vamos a quedarnos aquí para siempre.

Jurado nº 8 Son las seis y cuarto. Yo creo que podemos llegar hasta las siete antes de decir que hemos fracasado.

Jurado nº 6 Podemos seguir un poco más.

Jurado nº 9 (*Interrumpiendo*) ¿No se fijaron en la testigo visual?

Jurado nº 8 ¿A que viene eso ahora?

Jurado nº 9 Es importante, me acabo de acordar.

Jurado nº 8 ¿De que se ha acordado?

Jurado nº 2 (*Intentando cortar la conversación*) Venga, por favor. A lo que estamos.

Jurado nº 9 Creo que también puedo hablar ¿No? Me acabo de acordar de un detalle sobre la testigo visual. Un detalle importante. Que usaba regularmente gafas.

Jurado nº 3 ¿Y eso es importante? Muchos usan gafas. Ahí tienes a ese (*Señalando al nº 8*).

Jurado nº 9 Me fije en la mujer, era presumida, con aspecto muy cuidado, ya bien entrada en la cuarentena. Iba vestida y arreglada intentando parecer más joven. Se notaba que estaba estrenando la ropa, se había preparado para la ocasión. Por como miraba, se notaba que necesitaba gafas pero no se las puso por mera coquetería, prefirió tropezar que salir a declarar con gafas.

Jurado nº 6 Cierto, recuerdo haberla visto fuera del Palacio de Justina con gafas.

Jurado nº 2 Venga ya. Usa gafas y evita ponérselas en la calle. Vale ¿Y qué? ¿Pero de verdad pensáis que lo de las gafas tiene importancia? ¿Qué el fiscal le presiono para que atestiguara sin gafas?

Jurado nº 5 No, nada de eso. Pero hay mucha gente que evita llevar gafas en público. Además, es posible que el fiscal no reparara que llevaba gafas. Aquí, de los nueve, solo una persona lo ha hecho.

Jurado nº 2 Vale, bien, necesita gafas y evita usarlas en público. Vale. Pero cuando vio el asesinato estaba en casa, sola y en casa. En casa y en la cama ¿No? ¿Quién le podía ver? ¡Así que no le importaba la facha que podía tener!

Jurado nº 5 (Al nº 8) Y en cama ¿Se acuesta usted con las gafas?

Jurado nº 8 Claro que no.

Jurado nº 5 Pues la buena señora llevaba ya una hora acostada, por lo que no creo que llevara las gafas puestas.

Jurado nº 2 ¿Y tú que sabes?

Jurado nº 5 Yo no sé nada. Lo supongo. Como supongo que cuando se fijó en la ventana de enfrente, tampoco las llevaba. Ella misma dijo que estaba acostada cuando vio que pasaba algo raro en el otro lado. Que se estaba cometiendo el asesinato. Un momento después se apago la luz y ya no pudo ver más. Es claro que no le dio tiempo para ponerse las gafas.

Jurado nº 9 Si estaba en la cama seguro que no las tenía puestas. Se veía a la milla que la “buena señora” odia las gafas que le recuerdan que ya no tiene 20 años. Seguro que no las tenía puestas, seguro.

Jurado nº 2 ¡Eh! Espera. No puede estar segura.

Jurado nº 5 Y es más, creo que vio dos figuras borrosas y que diera por supuesto, y no dudo de su honestidad, que era el padre y el hijo.

Jurado nº 2 ¿Pero como puede saber todo eso? ¿A caso eres oculista? ¿Adivina? ¿Sabes qué tipo de gafas usa?

Jurado nº 5 Lo que sé es que no ve bien.

Jurado nº 7 Tuvo que identificar a una persona a 25 metros de distancia, entre las ramas de los árboles, de noche y sin gafas. No se puede mandar a alguien para toda su vida a la cárcel por un testigo así.

Jurado nº 2 A ver, por favor, recapitulemos...

Jurado nº 5 ¿No hay posibilidad de que esa mujer se equivocara?

Jurado nº 2 No

Jurado nº 5 ¿Seguro que no se puede equivocar?

Jurado nº 2 No, no es posible.

Jurado nº 9 Puede ser, Para mí es no culpable. . (C 1, 2, 4 NC 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Jurado nº 5 (Al nº 2) ¿Culpable o no culpable?

Jurado nº 2 Culpable, culpable.

Jurado nº 1 Pues yo creo que hay dudas razonables... Voto no culpable. (C 2, 4 NC 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Jurado nº 2 ¿Pero qué pasa?

Jurado nº 5 (Al nº 4) Y usted cree sinceramente que el chico es culpable.

Jurado nº 4 No, no lo creo. . (C 2 NC 1, 4, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Jurado nº 9 Estamos ocho a uno.

Jurado nº 1 Hagamos una nueva votación. Que levanten la mano los que voten no culpable (*Los cuenta*) ocho. Que levanten la mano los que voten culpable (*Mira al nº 2*) uno.

Jurado nº 3 Solo quedas tú ¿Qué hacemos?

Jurado nº 2 Pero que dicen de las otras pruebas, de los otros testimonios, de la navaja, de la película, el viejo de abajo...

Jurado nº 7 Hace un momento no te importaban nada las demás pruebas.

Jurado nº 6 Que lo único importante era el testimonio de la mujer.

Jurado nº 5 Esta usted solo.

Jurado nº 2 No me importa estar solo. Tengo razón y estoy en mi derecho.

Jurado nº 5 Cierto, está en su derecho.

Jurado nº 2 ¿Qué pasa? Ya he dicho que es culpable.

Jurado nº 5 Queremos oír los argumentos.

Jurado nº 8 Si los queremos oír.

Jurado nº 2 Los he dicho mil veces.

Jurado nº 5 Queremos volverlos a oír, tenemos tiempo.

Jurado nº 2 Todo, todo, hasta la última cosa que se ha dicho en la sala, absolutamente todo apunta y demuestra que el acusado es culpable. Todo. ¡Ni que fuera idiota! El testimonio del vecino del piso de abajo que lo oyó todo y vio como el chaval salió huyendo, o lo de la navaja. El viejo le vio pasar por

delante de su puerta. ¡Que nos importa cuánto tardo de su habitación a la puerta de la calle! ¡Que nos importa si encendió o no la luz! ¡Lo vio y basta!

La historia del cine. ¿Cómo no pudo acordarse le lo que acababa de ver? ¿Cómo no hay nadie que lo identificara? Si llego a ser yo el que hubiera matado a mi padre, me apuesto el cuello que recordaría cada detalle de esa noche. Todo absolutamente todo dice que el chaval es culpable ¡Todo!

Lo de las gafas ya clama al cielo. ¿Cómo se puede saber si las tenía o no tenía puestas? La mujer declaro bajo juramento y eso, ¡Eso! Es lo que vale.

El chaval gritó “te voy a matar” “te voy a matar” y lo mato. Mató a su padre, a su padre. Estoy seguro que lo hizo, ya lo creo que lo hizo. Esos canallas, son todos iguales, les das tu vida, te matas por ellos y luego se olvidan de ti... dos años ya, dos años que no le veo, dos años sin saber de él ¡Hijo de p...!

Estos, estos son mis argumentos, mis razones. (*Gritando*) ¿Están claros? ¿Os gustan? Venga, decid algo. (*Pausa. Derrotado*) No culpable, es no culpable

Jurado nº 1 Hay unanimidad en la votación. Nueve a favor de no culpable. Ya está hemos terminado. Nos podemos ir.

(Los jurados comienzan a recoger sus cosas y a salir de la sala)

Jurado nº 7 (*Forzando el paso para alcanzar al nº 3*) Oye, te invito a tomar algo. ¿Vienes?

Jurado nº 3 No, tengo prisa, me están esperando.

Jurado nº 5 (*Poniendo la mano en el hombre del nº 2*) ¿Cómo se llama.

Jurado nº 2 Juan Pedro, ¿Y tú?

Jurado nº 5 Manuela.

La sala queda vacía. Negro.