

Rafa Herce

Nombre: Rafael Herce Pérez
Fecha de nacimiento: 4 de diciembre de 1960.
Lugar de nacimiento: Eibar (Guipúzcoa).
DNI:
Domicilio: Abadiño (Bizkaia)
Teléfono fijo:
Teléfono móvil: 656 77 51 53
Correo electrónico: txowiki@gmail.com
Espacio web: <http://rafaherce.tk>
Videobook: <http://youtu.be/0PUWO5XHYuE>



Junio 2017

Formación escénica

- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2016-2017. Ainhoa Bilbao (canto y voz) Pablo Ibarluzea y Nerea Ariznabarreta (teatro físico y espacio dramático).
- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2014-2015 y 2015-2016. Ainhoa Bilbao (canto y voz).
- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2013-2014. Ainhoa Bilbao (canto y voz), y Pablo Ibarluzea (máscara neutra y clown).
- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2012-2013. Ainhoa Bilbao (canto y voz), Eneritz Artetxe (interpretación) y Pablo Ibarluzea (máscara neutra).
- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2011-2012. Eneritz Artetxe (interpretación) e Igor Cuadra (movimiento).
- Estudios de interpretación Curso avanzado multidisciplinar de Banarte Antzerki Taldea 2010-2011. Eneritz Artetxe, Carmen Pardo, Felipe Cuétara, Eva Guerrero y Pablo Ibarluzea.
- Estudios de interpretación, Taller abierto de la Banarte Antzerki Taldea 2009-2010.
- Estudios de interpretación, Taller abierto de la BAI (Bizkaiko Antzerki Ikastegia). 2008-2009.
- Estudios de interpretación, Taller abierto de la BAI (Bizkaiko Antzerki Ikastegia). 2007-2008.
- Estudios de interpretación en Taller de teatro "Gisandra" de Anboto Azpiko Damak (Abadiño, Bizkaia). 2005-2007.
- Taller de monólogos de Abadiño. Profesor Patxi Hermoso. 2005.

Cursos

- 2017 Movimiento "Impulse and stop motion", Profesora: Giselda Ranieri.
- 2017 Movimiento "Las cosas de mueven pero no dicen nada", Profesora: Poliana Lima.
- 2016 9º Laboratorio Internacional de YINdeYAN, Máscaras Larvarias y espacio escénico. Profesor: Pablo Ibarluzea.
- 2016 Presencia escénica, Profesora: Bea Insa.
- 2015 Clown, Profesor: Mariano Di Franco.
- 2015 El actor corporal, Profesor: Ivan Bacciocchi de la "école international de mime corporel dramatique"
- 2015 ¿Qué está pensando lo escénico en los Cuerpos? Profesor: Rolando San Martín
- 2014 Jugando con la Voz. Profesora Ione Irazabal
- 2014 Taller de mimo "Los cuatro países" los cuatro sentimientos básicos. Profesor: Carlos Martínez.
- 2014 Curso de interpretación. Profesor: Paco Obregón.

- 2014 Clase magistral “Cuando sabes lo que haces, puedes hacer lo que quieras” Feldenkrais. Profesor: Teresa Brayshaw.
- 2014 Clase magistral “Creación escénica, material gráfico y de ficción”. Profesor: Mirage Teatro.
- 2014 Clase magistral “Escribir para la calle”. Profesor: Pierre Berthelot.
- 2014 Taller de narración y objetos “Que cosa”. Profesor: Alexis Forero Valderrama “Alekos”.
- 2013. Clase magistral “Interpretación vs actuación”. Profesor: Paco Obregón.
- 2013. 6º Laboratorio Internacional de YINdeYAN, Máscaras completas. Profesor: Pablo Ibarluzea.
- 2013 Intensivo de Clown (20 horas). Bilbaoescena. Profesor: Pablo Ibarluzea.
- 2013 Intensivo clown. Profesor: Mariano Di Franco.
- 2012 “Trasvases IV: del texto a la puesta en escena”. Cursos de Verano de la UPV Profesores: Ignacio García May, Tamzin Townsend, Rosa de Diego y Enero Lorente.
- 2012 Ondarruko antzerki topaketa. Asier Sota, Ainara Gurrutxaga, Ander Lipus y Miren Tirapu.
- 2011 Curso de “Interpretación”. Profesora, Marina Shimanskaya, Escuela Ánima Eskola.
- 2010 Trasvase de cine, teatro, televisión II: la escena compartida. Cursos de Verano de la UPV Profesores: Stéphane Metge, Chema León, Ainoa Amestoy, Manuel Vieites, Rosa de Diego, Sara Bilbatua, Enero Lorente, Aitro Mazo y Pablo Malo.
- 2010. Curso de “Voz”. Profesora. Carmen Pardo
- 2010. Curso de “Máscara Neutra”. Profesora, Rosa Martínez Alcocer.
- 2009-2010 Cuerpo Cotidiano-Cuerpo Propulsado. Laboratorio de Cuerpo y Movimiento. Profesora, Carla Fernández.
- 2009. Curso de “Voz, teatro y música”. Profesores, Liekje Welten y Tessel Beek (escuela de teatro Selma Susana “Thopss”, Holanda).
- 2009. Curso de “Interpretación desde el juego dramático”. Profesora, Eneritz Artetxe.
- 2009. Curso de “Método Utah Hagen de interpretación”. Profesor, Louis Esteban.
- 2009. Curso de escritura dramática. Profesor, David Barbero.
- 2008. Curso de interpretación. Profesora, María Ibarretxe.
- 2008-2009-2010. Curso de interpretación orgánica. Profesor, Ander Lipus.
- 1993. Curso de comunicación oral y relaciones humanas. Profesor, Pedro Mª Mendive

Experiencia como actor

Teatro

- 2016 - *Dudas razonables*. Dirección, Javier Liñera. Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2015 *Munoa en Vivo, un viaje en el tiempo*. Dirección, Gabriel Reig. Compañía, Pulmón de Gaia
- 2013 - 2016 *Guernica 1913*. Dirección, Sardo Irisarri. Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2011 - 2013. *Abuelita de Batman*. Dirección, Eva Guerrero. Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2011 *Los dos Pedros* Dirección, Guillermo Altair. Compañía, Tierra de sueños.
- 2009 - 2010. *Vuelve, bigotillo, vuelve* (sainete satírico). Director, Gabriel Reig. Compañía, BanarteAntzerki Taldea.
- 2010 *Despedidas*. Dirección, Eva Guerrero. Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2009. *Circo Fran and Show*. Dirección, Gabi Reig. Compañía, El pulmón de Gaia
- 2009. *Too match, hay un amigo en mi*. Dirección, Gabi Reig y Olatz Gorrotategi. Compañía, BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia.

- 2009 - actualidad. *Monólogos de humor Banarte* (pase de monólogos). Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2008. *El desfloro de Banarte* (pase de monólogos). Directora, Aitxiber Bilbao. Compañía, Banarte Antzerki Taldea.
- 2008. *La venganza de Don Medo* (Pedro Muñoz Seca). Director, Gabriel Reig. Compañía, BAI Bizkaiko Antzerki Ikastegia.
- 2006 - 2007. *Casa de muñecas* (Henry Ibsen). Director, Patxi Hermoso. Compañía: Taller de teatro Gisandra.
- 2005. *La farsa de Errota* (pase de monólogos). Director, Patxi Hermoso. Compañía, Taller de monólogos de Abadiño.

Audiovisuales

- 2016 *La Oreja de Van Gogh - Estoy Contigo* (Lyric Video) Dirección: Aitor Guerrero Actor principal.
- 2015 *La quinta planta* (Falso documental, Premio al mejor guión vasco en el 64º Festival de cine de San Sebastián) Dirección: Mikel Rueda. Actor.
- 2015 *Gernika* (largometraje) Dirección: Koldo Serra Actor de reparto.
- 2014 *Eskatzea doan da* (cortometraje) Dirección Elbire Rico Actor principal.
- 2014 *Fuego* (largometraje). Dirección Luis Marías Amondo Figuración especial.
- 2014 *The Last Song* (falso trailer). Dirección Elbire Rico Actor principal.
- 2013 *Camaradas* (documental). Dirección: Sabin Egilior Actor secundario.
- 2011 *Face to the wall* (cortometraje). Dirección: Irati Agirre y Eneko Botana. Actor de voz.
- 2011 *El precio de la libertad* (tvmovie). Dirección: Ana Murugarren. Figuración especial con texto.
- 2011 *Vivir soñando* (cortometraje). Dirección: Gaizka Izagirre. Actor de reparto.
- 2010 *Buscando a Zamora* (cortometraje). Dirección: Enrique Novisal. Actor secundario.
- 2010 *El niño del globo rojo* (cortometraje). Dirección: Julem Abasolo. Actor secundario.
- 2009. *Jalogüins lovers* (cortometraje). Dirección: Ekaitz Elguezua. Actor secundario.
- 2009. *El préstamo* (cortometraje). Dirección: Ekaitz Elguezua. Actor principal.
- 2009. *Arima* (mediometraje). Dirección: Edurne Cortajarena. Actor secundario.
- 2008 *Muchacho* (cortometraje) Segundo premio del concurso Zinebi express Dirección: Jabi Hernández. Actor de reparto.
- 2008. *Sed de vida* (cortometraje). Mención especial del jurado del 24OD III concurso de cortometrajes Arriola (Elorrio). Dirección: Colectiva. Actor principal.
- 2007. *Habla cabrón* (cortometraje) Tercer premio del 24OD II concurso de cortometrajes Arriola (Elorrio). Dirección artística: Patxi Hermoso. Actor principal.
- 2007. *Kanpolarrosa* (cortometraje). Dirección: Patxi Hermoso. Actor principal.

Características físicas

- Estatura: 1,77 m.
- Peso: 90 kg.
- Color del pelo: castaño.
- Color de ojos: verdes.

Otros estudios y experiencias

- Rapsoda.
- Ingeniero técnico electrónico.

- Experiencia profesional en televisión (Euskal Telebista); operado de vídeo, 6 meses; ingeniero de producción, 5 años; técnico de mantenimiento electrónico (con trabajos en Ingeniería de proyectos) 24 años.
- Amplia formación en equipamiento de televisión profesional de todo tipo con extensa formación especializada.
- Experiencia en producción escénica.