

**BANARTE ANTZERKI TALDEA**  
**PRESENTA**



# Comunicado de muerte

Una obra en dos cuadros comprometida con la historia  
Última apelación      Comunicado de muerte

Textos de Rafa Herce y Edu Pombar

Dirección de Edu Pombar



**"Comunicado de muerte"** es una obra en dos cuadros que trata sobre la lucha por la libertad y el biencomún y las contradicciones de la misma. Ambientada en los años 60 y 70 del siglo XX refleja la complejidad del ser humano.

### **Primer cuadro: *Última apelación***

Es un duelo dialéctico entre dos mujeres donde se exponen, crudamente, temas fundamentalmente humanos. Tras el velo de lo intuido, de lo no dicho, tras los miedos privados y el aborrecimiento ideológico, late la inquietante sospecha de que hoy día vuelve a abrirse un abismo entre dos bandos irreconciliables.

### **Segundo cuadro: *Comunicado de muerte***

Basada en hechos reales, la lucha de Salvador Puig Antich, su ejecución y la amistad que surgió entre él y el funcionario de prisiones Jesús Irurre.

Una relación fraternal nacida entre dos enemigos. Dos formas de entender el mundo, dos formas de vivir diferentes. Un encuentro humano que hace reflexionar sobre nuestras propias circunstancias y decisiones.

Texto/Testua: Rafa Herce y Edu Pombar

Director/Zuzendaritza: Edu Pombar

Técnica/Teknika: Pedro Ferrer

Vídeos/Bideoak: Rafa Herce

Escena/Eszena: Banarte Antzerki Taldea

**"Comunicado de muerte"** bi zatitan banaturiko antzezlan da. Askatasunaren eta guztien ongizatearen aldeko borroka jorratzen ditu eta baita borroka horren kontraesanak. Gizakion kontraesanak agerian uzten ditu XX. mendeko 60 eta 70eko hamarkadetan girotua dagoen lan honek.

### **Lehen zatia: *Última apelación***

Bi emakumeren arteko lehia dialektikoak, gizakion gaiak azaltzen ditu era gordinean. Esaten ez denaren eta aditzera emandakoaren atzean, beldurren eta gorrotoaren atzean, bi etsaien artean itxi ezin daiteken arrakala zabaltzen ari dela sentitu daiteke.

### **Bigarren zatia: *Comunicado de muerte***

Egiazko gertakarietan oinarritua. Salvador Puig Antichen borroka, erahilketa eta Jesús Irurre kartzelako zaindariarekin izandako harremana dira jorratzen diren gaiak.

Etsai biren artean jaiotako adiskidetasuna. Mundua ulertzeko bi modu, bizitzeko bi era. Gure erabaki eta baldintzen inguruko hausnarketa eragiten duen istorioa.

Elenco/Aktoreak:

Presas: Dolma Romera

Funcionaria: María Otxandiano

Preso: Eduardo Pombar

Funcionario: Rafa Herce

# Banarte Antzerki Taldea

<http://banarte.net>

<http://comunicadodemuerte.tk>

[banarte@gmail.com](mailto:banarte@gmail.com) 656 77 51 53

