

SORBOS DE SÉPTIMO ARTE EN MATIENA

LA CASA DE CULTURA DE **ERROTA** ACOGERÁ EL PRÓXIMO **17 DE OCTUBRE** UNA INTERESANTE PROYECCIÓN DE **CORTOMETRAJES** HECHOS POR REALIZADORES DE DENTRO Y FUERA DE LA COMARCA [16-17]



HERRIZ HERRI

IURRETA
ESTRENA
OFICINAS
MUNICIPALES
EN ASKONDO [03]

HERRIZ HERRI

LA ZONA
INDUSTRIAL DE
ZALDIBAR MEJORA
SU ACCESO PARA
VEHÍCULOS [04]

KULTURA

ZORNOTZA
PRESENTA
SU NUEVO
CALENDARIO
CULTURAL [10]

KIROLAK

**BORJA
HERNÁNDEZ,**
UN CAMPEÓN
DE LOS COCHES
TELEDIRIGIDOS [19]



JAIK

DURANGO
CELEBRA CON
UN COMPLETO
PROGRAMA
SUS **FIESTAS**
DE SAN FAUSTO



El espacio cultural Errota acogerá el próximo 17 de octubre un fórum de cortometrajes y medimetrajes en el que se podrá ver varios trabajos de autores de dentro y fuera de la comarca. Posteriormente habrá una charla de los propios autores que se darán cita en el recinto de Matiena. Los amantes del séptimo arte tendrán una buena oportunidad de disfrutar. **TEXTO I. González**

Cine en corto

y coloquio en Matiena

El próximo 17 de octubre se celebrará en la casa de cultura de Errota, en Matiena, a partir de las 19.00h, una proyección de cortometrajes y posterior debate organizado por el grupo Banarte. La idea es novedosa en el municipio abadiñarra y es una de esas raras oportunidades que los aficionados al cine de la comarca van a tener para poder ver

trabajos de este tipo y compartir pensamientos en una misma sala.

Cuando alguien se decide a entrar en la aventura de la producción de un cortometraje muchas veces ni sospecha con las dificultades que se va a encontrar. Más cuando la producción adolece de recursos económicos, siempre escasos, y debe tirar de la voluntad de muchísima gente. La deficiencia económica no es la única, suele haber deficiencias formativas y técnicas muy importantes. Evidentemente hablamos de sector más amateur, ya cuando la producción es profesional es decir, no depende tanto de la voluntad de las personas que deben intervenir; las cosas son totalmente diferentes. ¿Qué mueve a esta gente a lanzarse a una aventura?, esta es la pregunta que se intentará contestar.

Rafa Herce, miembro de Banarte, es uno de los organizadores del evento: "La idea surge de la proposición del compañero y colega

Ander Pardo Hormaza de proyectar su medimetraje *700 ¿quién es tu héroe?* en Abadiño, cuando me dijo para pasarlo en Matiena se me ocurrió completar su proyección con otros trabajos de otras personas, en especial de gente de Banarte Antzerki Taldea, y abrir un debate con participación del público sobre los motivos que mueven a las gente a hacer este tipo de trabajos". Señala. El grupo organizador ha pedido al Ayuntamiento de Abadiño la utilización de la sala de proyección y, al tener el evento una duración de 180 minutos, que obliga a un descanso, cuentan con la colaboración de Sabeco Durango que ha donado el agua que se repartirá en el descanso de la gala.

El evento consiste en la proyección de seis trabajos (dos de ellos se pueden calificar de medimetrajes) muy diferentes entre sí. Diversos en temática, medios de producción, duración, planteamiento... de tal

forma que desde esas diferencias se pueda discutir buscando un punto común entre todos ellos, buscando la motivación que ha movido a realizarlos. Se proyectaran 120 minutos de vídeo y se charlará el tiempo restante, después de que cada responsable haya expuesto, escuetamente, su trabajo. Herce afirma que este proyecto "va dirigido a toda aquella persona interesada en cuestiones audiovisuales y escénicas. También al público que desee pasar un rato agradable y divertido viendo cine. Pero en especial a todos aquellos que tienen inquietudes de comunicar ideas con imágenes".

LOS TÍTULOS Los títulos de los trabajos a exponer son *Kantatzen ez duen herria herri hila da*, de Iban Gorriti, *700, ¿quién es tu héroe?*, de Ander Pardo, *Arima, contra viento y marea*, de Edurne Cortajarena, *Los cortos de Agapi*, de Javier Fer-

nández, Agapi, *Hipoteca*, de Iban González y Kike Bárcena y el recién estrenado *El préstamo* de Ekaitz Elgezua.

Con respecto al movimiento audiovisual en la comarca el organizador se muestra claro: "Aunque haya gente que venga realizando diferentes trabajos y haya algunas personas relevantes en el área audiovisual y cinematográfica (muchos profesionales de televisión mantiene su domicilio en la comarca), no se ha logrado crear un ambiente suficiente que permita el encuentro y la exposición e intercambio de trabajos e ideas. El movimiento existente carece de apoyos y exceptuando algún acto como el 24OD de Elorrio se agota en las personas interesadas en este mundillo con escasa trascendencia al resto de la ciudadanía". Así pues, todos los aficionados tienen una reunión que no se pueden perder.



“Si la gente entiende el trasfondo del cortometraje estaré contento”

Ekaitz Elgezua estrenó con éxito el pasado sábado el cortometraje 'El préstamo', que participará en el fórum de cine de Errota el próximo 17 de octubre

Ekaitz Elgezua es natural de Matiena, pasó a vivir a Durango y ahora se ha trasladado a la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón para cursar estudios en el mundo de la realización audiovisual. También actor amateur y perteneciente a la compañía Banarte ya ha debutado en los escenarios con *El desfloro de Banarte* y ha rodado tres cortometrajes, pero ninguno como *El préstamo*, rodado en localizaciones de Durangaldea y con mayoría de equipo de la comarca, es una comedia con tintes dramáticos que se estrenó el pasado sábado 3 de octubre en el Errota de Matiena. Este film también estará dentro del fórum de cortometrajes y mediotrajes que el próximo día 17 se celebrará en el mismo espacio.

¿Qué tal la noche del estreno?
La verdad, estaba un tanto nervioso, aunque no me había puesto a pensar mucho en ello porque estoy muy ocupado en Madrid, pero luego fue todo muy bien, hubo gente, críticas buenas, malas... un poco de todo que es lo que me gusta
Es su tercer trabajo pero, de alguna manera lo considera el primero...

Realmente me gustaría decir que es mi primer trabajo como director porque he sido yo el único que he tomado decisiones, aunque he escuchado consejos de mis compañeros pero también hay que decir que en Madrid también he dirigido dos cortos más con compañeros de clase, bastante experimentales y de temáticas diferentes.

¿Qué nos puede adelantar de la sinopsis de 'El Préstamo'?

Es una comedia con cierto toque dramático. Trata sobre una persona que es rica y tacaña, pero que a su vez tiene un gran problema con las máquinas tragaperras.

¿Se trata el tema de la ludopatía?
Sí, no entiendo como con tanto dinero que falta en el mundo la gente lo quiera echar a una máquina de forma compulsiva.

¿Dónde y cuando se rodó?
El Préstamo se rodó durante el mes de agosto en localizaciones situadas en Muntsaratz y Durango, tengo que agradecer a mucha gente la colaboración prestada.

¿Con actores amateur y de la comarca?

Los actores han sido todos amateur, aunque alguna ya ha salido como extra en una gran producción, pero varios no se habían puesto nunca delante de una cámara.

¿Qué es lo que más le ha costado del rodaje y cuál ha sido la parte más satisfactoria?

Lo que más me ha costado ha sido el poder coordinar para quedar con toda la gente que ha participado en el corto. El mayor beneficio ha sido practicar los conocimientos que he adquirido a lo largo de los estudios en Madrid.

¿Por qué hizo el corto aquí y no en Madrid?

Soy miembro de Banarte y me apetecía mucho hacer algún trabajo con mis compañeros, ellos también



Ekaitz ha realizado 'El préstamo' entre Durango y Muntsaratz .

EL PROTAGONISTA

- **Edad.** 29 años.
- **Natural de** Matiena
- **Residencia actual.** Madrid, estudiando un curso de realización.
- **Una película.** 'Gran Torino'.
- **Director/a.** Fernando León de Aranoa.
- **Actor.** Oscar Jaenada.
- **Actriz.** Carmen Machi.
- **Trabajos en el mundo de la interpretación.** Figuración en algunas películas, cortometrajes y monólogos. Tres cortometrajes dirigidos.
- **Próximos proyectos.** "De momento mis proyectos son acabar la escuela de cine, el 24 ordu de Elorrio y el próximo verano... ya se verá".
- **Sobre que haría una película.** "Sobre cualquier cosa que me pueda pasar, de la acción más sencilla puede salir algo genial".

estaban dispuestos y por eso surgió la idea de hacerlo aquí. Además rodar aquí es más fácil que en Madrid, estás en casa.

¿Cual espera que sea la reacción de la gente al ver su trabajo?

Que la gente entienda el trasfondo de la historia será mi mayor satisfacción.

¿Cómo ves la afición al mundo de los cortometrajes?

Cada vez esta creciendo más, porque ya no es como antes, que para hacer un corto tenías que tener un estudio de edición, ahora con un ordenador y una cámara prácticamente puedes hacer todo.

Dentro del proceso del corto has estado en todos los ámbitos, ¿con cual te quedas?

Me quedo con la dirección, pero siempre me entra el mono escénico cuando los veo actuar, de ahí que me guarde un pequeño papel en el corto.



Este evento recogerá varios estrenos. FOTO: BANARTE

Vuelve el maratón de cortos de Elorrio

24 Ordu digitalean cumple cuatro años y se celebrará, como viene siendo habitual el primer fin de semana de octubre. Este festival de cortometrajes a realizar en 24 horas se ha convertido en todo un referente tanto en la comarca como fuera de ella. Incluso cabe decir que atraviesa las fronteras de Euskal Herria ya que en más de una ocasión han venido participantes de otras zonas del Estado. Esta experiencia que reúne a muchas personas en torno al Arriola, pretende «reunir a gente de la zona con inquietudes creativas». Algo que, sin duda, se echa en falta en casi todos los ámbitos artísticos. Como muchos ya saben, el concurso consta de ir el viernes por la tarde a recoger una serie de condiciones iguales para todos y desde ese momento habrá 24 horas para entregar el trabajo en formato digital. Se podrán ver todos los cortometrajes en el espacio elorriarra. Ya en su experiencia piloto en 2006 tuvo mucho éxito de participación. Cada vez hay más nivel en los cortos presentados. >I.G



Durangoko Kerinaldearen Amankomunazgoa
Mancomunidad de la Kerindad de Durango

<ul style="list-style-type: none"> • Bulegoa: 946818116/58 • Zabor bilketa zerbitzua: 946818116 • Gizarte Ongizatea: 946200492 • Lanbide ikastetxea: 946232522 • Behargintza: 946232522 • Kontsumitzaileen informaziorako udal bulegoa: 946202707 • Kirol Gunea: 946818116 • Emakume lege aholkularitza eta psikologiko zerbitzua: 946200492 • Gizarte eta hezkuntza arloan esku hartzeko plana: 946200574 • Adineko Saia: 946200546 • Drogomenpetasunen Prebentzioa: 946200520 • Euskera Serbitzua: 946232522 • Udal Talde-Tokiko Agenda 21: 946232522 • Eskola Agenda: 94 6232522 • Kirol Guneak: 946818116 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficina: 946818116/58 • Recogida de basuras: 946818116 • Bienestar Social: 946200492 • Centro de formación profesional: 946232522 • Behargintza: 946232522 • Oficina mancomunada de información al consumidor: 946202707 • Area de deportes: 946818116 • Atención psicológica y apoyo legal a la mujer: 946200492 • Plan de intervención socio educativa: 946200574 • Area de personas may.: 946200546 • Servicio de prevención de drogodependencia: 946200520 • Servicio de Euskera: 946232522 • Agenda Local 21: 946232522 • Agenda Escolar: 946232522 • Area de instalaciones deportivas: 946818116
--	--